

## IDENTIFICACIÓN MAPA DE RIESGOS

**SUBPROCESO:** Gestión de la Comunicación y Divulgación Cultural.

**OBJETIVO DEL SUBPROCESO:** Fomentar la creación de contenidos culturales mediáticos pertinentes, incluyentes y de calidad que fortalezcan la expresión, la identidad y la diversidad colombiana en los medios y espacios de comunicación bajo los criterios de eficacia, eficiencia y efectividad.

**ÁREA:** Dirección de Comunicaciones

ID	RIESGO / DESCRIPCIÓN	CLASIFICACIÓN	Peso %	CAUSAS INTERNAS	CAUSAS EXTERNAS	EFFECTOS O CONSECUENCIAS	IMPACTO	PROBABILIDAD DE OCURRENCIA	ZONA DE RIESGO (Evaluación)	CONTROL EXISTENTE	ZONA DE RIESGO (después de controles)	IMPACTO ESPERADO	PROBABILIDAD DE OCURRENCIA ESPERADA	Zona de Riesgo esperada
1	Disminución en la producción de los contenidos mediáticos Culturales	Estratégico	40% 30% 30%	Estrategias inadecuadas para el fomento de los contenidos mediáticos culturales Baja gestión para el establecimiento de Alianzas y Convenios con otras entidades. Baja difusión de las convocatorias del área de comunicaciones	Disminución del presupuesto para las convocatorias. Oferta paralela de convocatorias por parte de otras entidades que asignan mayores recursos para categorías similares. Incumplimiento de requisitos por parte de participantes en las convocatorias y procesos.	Disminución en el país de la oferta de Contenidos mediáticos culturales pertinentes y de calidad Baja circulación de contenidos mediáticos culturales que reflejen la diversidad cultural colombiana.	3. Moderado	4. Probablemente ocurriría	Zona de Riesgos Alta 48%	1. Ficha de proyecto, seguimiento y evaluación final. 2. Identificación de aliados estratégicos, convenios y Alianzas establecidos. 3. Estrategia de Difusión y circulación de las Convocatorias, proyectos y producciones mediáticas culturales.	24%	3. Moderado	2. Podría ocurrir	24%
2	Deterioro o pérdida del acervo audiovisual y sonoro a cargo de la dirección de comunicaciones	Operativo	30% 40% 30%	Almacenamiento inadecuado del acervo audiovisual y sonoro. Falta de infraestructura tecnológica que permita la preservación y conservación de los archivos. Falta de digitalización de los contenidos análogos.	Disminución de recursos.	Accesos limitados del acervo audiovisual y sonoro de la Dir. De comunicaciones, por parte de la ciudadanía	2. Menor	4. Probablemente ocurriría	Zona de Riesgo Alta 32%	Alianzas con entidades del sector para la conservación, custodia y puesta en uso del acervo Audiovisual y Sonoro a cargo de la Dirección de Comunicaciones.	24%	3. Moderado	2. Podría ocurrir	24%



