

2014 2014 2014
2014 2014 2014
2014 2014 2014

INFORME DE GESTIÓN DEL MINISTERIO DE CULTURA 2014

2014 2014 2014
2014 2014 2014



MINCULTURA



**TODOS POR UN
NUEVO PAÍS**

PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

INFORME DE GESTIÓN DEL MINISTERIO DE CULTURA 2014

Durante el año 2014 los recursos para funcionamiento e inversión del ministerio de cultura, fueron de \$354.872 millones de pesos. De los recursos de funcionamiento se transfirieron a las entidades territoriales un total de \$122.270 millones, correspondientes a los siguientes rubros: Programa Nacional de Concertación, Recursos Impuesto Nacional al Consumo Telefonía Móvil - Artículo 72 Ley 1607 De 2012 y a la Ley de Espectáculos Públicos. Del total del presupuesto, a finales de la vigencia, se comprometieron el 99,8% de la apropiación total, del cual, el 98% fue obligado, tal como se detalle a continuación:.

✓ EJECUCIÓN PRESUPUESTAL 2014

MINISTERIO DE CULTURA					
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL FUNCIONAMIENTO A DICIEMBRE 31 DE 2014					
(CIFRAS EN MILLONES)					
Presupuesto	Apropiación Definitiva 2014	Compromisos 2014	Obligaciones 2014	% Compromisos / Apropiación Definitiva	% Obligaciones / Apropiación Definitiva
Funcionamiento					
Gastos de Personal	20.120	20.058	20.058	99,7%	99,7%
Gastos Generales	20.751	20.496	20.406	98,8%	98,3%
Transferencias Corrientes (Recursos para las Regiones)					
Recursos Impuesto Nacional al Consumo Telefonía Móvil - Artículo 72 Ley 1607 De 2012	55.457	55.457	55.457	100,0%	100,0%
Gastos Inherentes al Desarrollo de la Ley 1379 de 2010	17.005	16.957	16.878	99,7%	99,3%
Recursos a Municipios, Espectáculos Públicos Art. 7 De la Ley 1493 Del 26 de Diciembre de 2011	9.000	9.000	9.000	100,0%	100,0%
Transferencias sector público y privado (concertación)	58.096	58.084	57.813	100,0%	99,5%
Cuota de Auditaje Contranal	501	501	501	100,0%	100,0%
Sentencias y conciliaciones	130	118	118	90,7%	90,7%
Total Transferencias	140.189	140.118	139.767	99,9%	99,7%
Total Funcionamiento	181.060	180.673	180.231	99,8%	99,5%



MINISTERIO DE CULTURA					
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL INVERSIÓN A DICIEMBRE 31 DE 2014					
(CIFRAS EN MILLONES)					
Presupuesto	Apropiación Definitiva 2014	Compromisos 2014	Obligaciones 2014	% Compromisos / Apropiación Definitiva	% Obligaciones / Apropiación Definitiva
Inversión (POAI)	173.812	173.562	167.698	99,9%	96,5%
Construcción Adecuación, Mantenimiento, Restauración Y Dotación De Centros Culturales A Nivel Territorial	22.031	22.022	21.611	100,0%	98,1%
Ampliación Física, Mantenimiento Y Dotación Del Museo Nacional De Colombia	900	896	879	99,5%	97,7%
Recuperación Centros Históricos Nacional	9.281	9.281	8.579	100,0%	92,4%
Restauración, Ampliación Física, Mantenimiento, Dotación Y Puesta En Funcionamiento Del Teatro Nacional De Cristóbal Colón Bogotá.	17.598	17.596	16.705	100,0%	94,9%
Fortalecimiento Fomento, Promoción Y Desarrollo De La Cultura Y La Actividad Artística Colombiana Nacional	21.000	20.926	20.459	99,6%	97,4%
Recuperación Y Preservación Del Patrimonio Cultural De La Nación Nacional	13.366	13.354	12.607	99,9%	94,3%
Mejoramiento , Mantenimiento, Restauración, Construcción, Dotación De Infraestructura Cultural Nacional	8.570	8.513	8.513	99,3%	99,3%
Adecuación Mantenimiento Y Dotación De Espacio Físico Biblioteca Nacional	550	548	548	99,6%	99,6%
Adecuación , Mantenimiento, Dotación Y Restauración Arquitectónica De Los Inmuebles Y Muebles Propiedad Del Ministerio De Cultura Nivel Nacional	1.150	1.149	1.134	99,9%	98,6%
Asistencia Integral A La Primera Infancia Nacional	3.000	2.995	2.992	99,8%	99,7%
Implantación De La Plataforma Tecnológica, Adquisición, Desarrollo, Integración, Suministro, Instalación, Mantenimiento, Asesoría Y Capacitación De Tecnologías Informáticas	2.370	2.370	2.305	100,0%	97,3%
Implementación Del Plan Nacional De Lectura Y Bibliotecas A Nivel Nacional	7.000	6.993	6.940	99,9%	99,1%
Implementación Del Plan Nacional De Música Para La Convivencia, A Nivel Nacional Y Territorial	7.000	6.968	6.886	99,5%	98,4%



MINISTERIO DE CULTURA					
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL INVERSIÓN A DICIEMBRE 31 DE 2014					
(CIFRAS EN MILLONES)					
Presupuesto	Apropiación Definitiva 2014	Compromisos 2014	Obligaciones 2014	% Compromisos / Apropiación Definitiva	% Obligaciones / Apropiación Definitiva
Adquisición Y Restauración Obras De Arte	280	278	278	99,4%	99,4%
Implementación Programa De Emprendimiento E Industrias Culturales Nacional	2.800	2.800	2.555	100,0%	91,2%
Implementación Del Plan Nacional Para Las Artes A Nivel Nacional	12.000	11.981	11.606	99,8%	96,7%
Asistencia Para La Promoción Y Difusión De Manifestaciones Culturales A Nivel Nacional	4.782	4.778	4.100	99,9%	85,7%
Implantación Del Sistema Nacional De Cultura A Nivel Nacional	2.800	2.799	2.690	100,0%	96,1%
Implantación De Programas Para El Fortalecimiento En La Formación, Gestión Y Difusión De Proyectos Artísticos Y Culturales En El País	3.800	3.799	3.758	100,0%	98,9%
Implantación De Redes De Servicios Culturales A Nivel Regional.	400	400	400	100,0%	100,0%
Implementación Plan Nacional De Danza Nacional	4.000	3.999	3.923	100,0%	98,1%
Asistencia Para La Incorporación Del Enfoque Diferencial De Diversidad Y De Acción Sin Daño En Planes, Programas Y Proyectos En Entidades De Estado Y De Gobierno Nacional	3.300	3.297	3.159	99,9%	95,7%
Administración General De Los Monumentos Nacionales Y Museos Adscritos Al Ministerio De Cultura A Nivel Nacional	3.800	3.789	3.632	99,7%	95,6%
Apoyo Y Fortalecimiento De La Institucionalidad Cultural A Nivel Nacional	3.122	3.121	3.076	100,0%	98,5%
Recuperación Y Difusión Del Patrimonio Cultural En Colombia	6.612	6.609	6.449	100,0%	97,5%
Distribución De Recursos Para Otorgar Incentivos A La Creación Y A La Investigación.	3.000	2.999	2.827	100,0%	94,2%
Asistencia Y Apoyo Para El Desarrollo Artístico E Industrial De La Cinematografía Colombiana.	4.300	4.299	4.089	100,0%	95,1%
Implementación Del Plan Nacional De Apoyo A La Música Sinfónica En Colombia	5.000	5.000	5.000	100,0%	100,0%
Total Presupuesto (Inversión + Funcionamiento)	354.872	354.235	347.929	99,8%	98,0%



Certificado COM3221



Certificado CO950221



✓ **TRANSFERENCIAS CORRIENTES (RECURSOS PARA LAS REGIONES)**

2.1. Programa Nacional de Concertación Cultural

Las organizaciones culturales del país de diverso nivel de desarrollo, cobertura y ubicación geográfica, presentan proyectos culturales, respondiendo a una convocatoria anual que precisa procesos de selección sistemáticos, de seguimiento al uso de los recursos públicos y de evaluación de sus efectos culturales, tanto en las instituciones favorecidas, como en las propias comunidades en las que se actúa, a través del apoyo financiero a los proyectos.

En el año 2014, se destinaron \$58.084 millones para apoyar 1.702 proyectos culturales en todo el país, dirigidos principalmente a población vulnerable (en condiciones de marginalidad y pobreza), beneficiando en especial a niños y jóvenes, logrando impulsar procesos y actividades culturales de interés común, en el marco del reconocimiento y el respeto por la diversidad cultural.

De los 1.702 proyectos, 1.617 fueron apoyados por convocatoria pública, incluyendo procesos como:

Número proyectos	Descripción	Apoyo en millones de \$
123	Leer es mi cuento	3.487
650	Festivales, encuentros o carnavales en las diferentes áreas artísticas	16.538
169	Fortalecimiento de espacios culturales	4.209
449	Programas de Formación Artística y Cultural	6.978
23	Emprendimiento cultural	341
28	Circulación artística a escala nacional	544
133	Fortalecimiento cultural a contextos poblacionales específicos	1.846
42	Proyectos dirigidos a población en situación de discapacidad	554

De los **1.617** proyectos apoyados, **903** se ejecutan en municipios de categoría 5 y 6.

988 organizaciones sin ánimo de lucro del sector privado, **356** alcaldías municipales, **11** gobernaciones, **76** comunidades indígenas y **9** consejos comunitarios de comunidades negras del país son beneficiarias del Programa.

Apoyo a la realización de proyectos y actividades de promoción y desarrollo de procesos culturales por \$ 22.818 millones:



Algunos Proyectos y actividades apoyados 2014		
Ibermedia, Iberescena, Ibermuseos, Iberorquestas, Ibermúsica	Celebración del día de la música	Apoyo movimiento sinfónico
Salón Nacional de Artistas y Salones Regionales de Artistas	Salas Concertadas	Preproducción del proyecto expositivo ARCO COLOMBIA a presentarse en la Feria Arco de España.
Concierto 20 de Julio	Consolidación del Archivo Histórico en Cali y Buenaventura para la diversificación de la oferta de servicios Bibliotecarios y la expresión de la identidad cultural.	Programa internacional de periodismo cultural Gabriel García Márquez 2014.
Proyecto editorial “Alfonso López Michelsen, Letras e intimidad- Epistolario” un proceso de investigación documental sobre el archivo epistolar y la realización del libro.	Conciertos de Navidad	PREPRODUCCIÓN EXPO MILÁN - ITALIA 2015

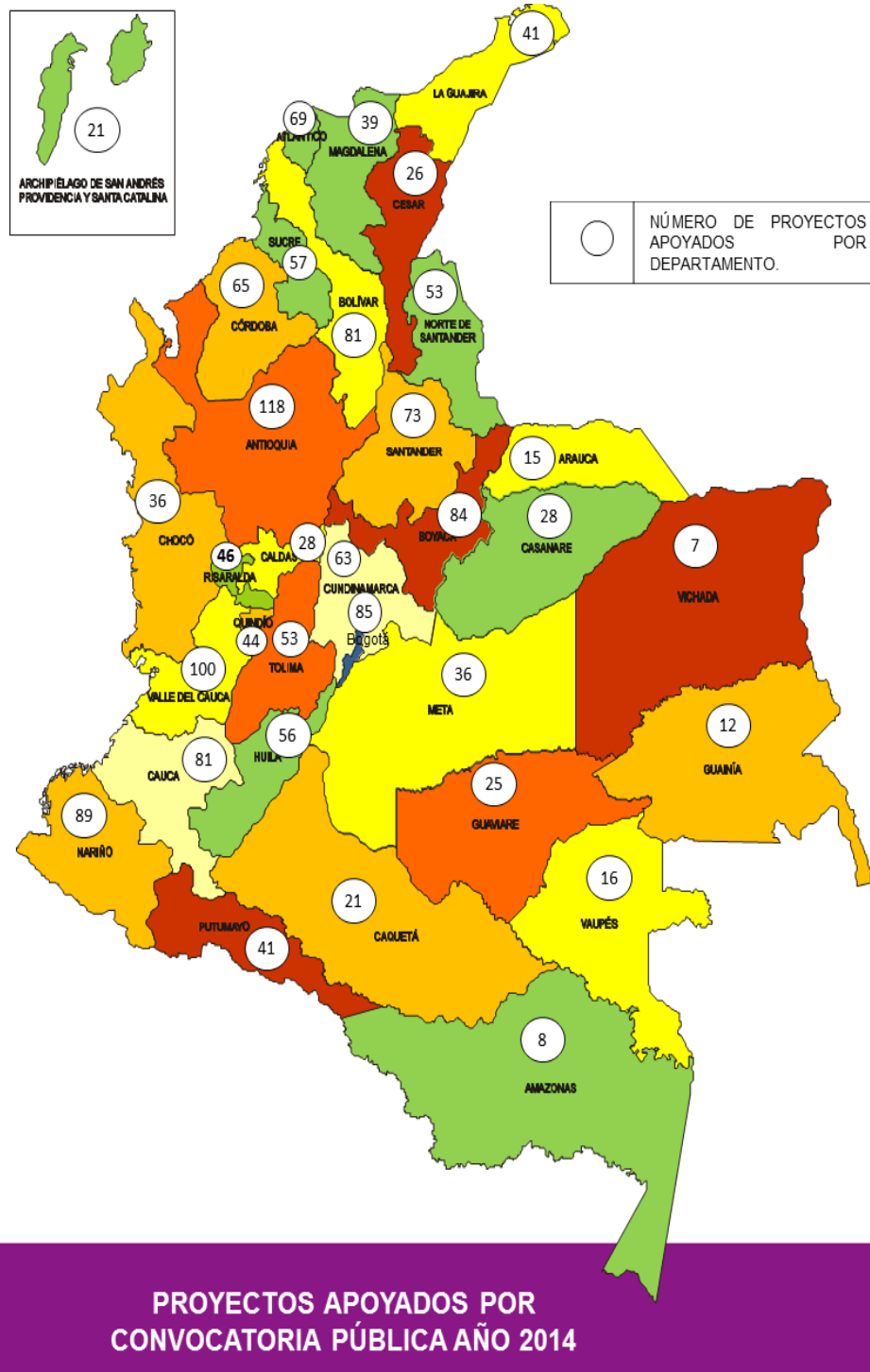


Certificado CO050221



Certificado CO050221





2.2. Recursos Impuesto al Consumo Telefonía Móvil

Para el año 2014, el Ministerio de Cultura transfirió a los Departamentos y Distrito Capital un total de \$55.457 millones (50% para Sector Deportes y 50% para Sector Cultura).

Del total transferido a los entes territoriales, \$27.728,5 millones se destinan para el fomento, promoción y desarrollo de la cultura y la actividad artística, a proyectos relacionados con las siguientes líneas:

<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural.
<ul style="list-style-type: none"> • Programas relacionados con la protección, promoción y difusión del patrimonio cultural.
<ul style="list-style-type: none"> • Apoyar la formulación de Planes Especiales de Manejo y Protección de bienes inmuebles de interés cultural del grupo urbano, arquitectónico, colecciones de bienes muebles y monumentos en espacio público.
<ul style="list-style-type: none"> • Formulación y puesta en marcha de Planes Especiales de Salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial.
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de conservación, mantenimiento periódico e intervención de bienes de interés cultural.
<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas patrimoniales y/o centros de memoria a nivel local.
<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos relacionados con el fomento, promoción y desarrollo de gestores y creadores culturales con discapacidad “Artículo 72, Ley 1607 de 2012”
<ul style="list-style-type: none"> • Actividades culturales y artísticas declaradas como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO (50%) “Artículo 72, Ley 1607 de 2012”



Respecto a la gestión realizada por el Ministerio de Cultura, con relación al acompañamiento a las regiones y al seguimiento de los recursos provenientes del Impuesto Nacional al Consumo - INC a la telefonía móvil, se alcanzaron los siguientes resultados:

➤ **Recursos Reintegrados por no ejecución en los entes territoriales provenientes del Impuesto Nacional al Consumo -INC a la telefonía móvil en el sector cultura:**

A diciembre 31 de 2014, los entes territoriales entre 2012 y 2014, han reintegrado \$36.921.718.604 de recursos provenientes del Impuesto Nacional al Consumo -INC antes “Recursos IVA” al servicio de la telefonía móvil en el sector cultura que no se ejecutaron en los Departamentos y Distrito Capital, los cuales se distribuyen así:

Vigencia	Reintegro por Capital	Reintegro por Rendimientos	Otros conceptos de reintegro	Total Reintegrado
2003-2010	17.266.773.105	2.366.076.209	-	19.632.849.314
2011	8.702.275.284	378.204.267	-	9.080.479.551
2012	7128576583	383.370.647	-	7.511.947.230
2013	18.516.331	353.776.691		372.293.022
2014	-	80.178.714		80.178.714
Otros	-		243.970.774	243.970.774
Total Reintegrado	33.116.141.303	3.561.606.528	243.970.774	36.921.718.604

De los recursos reintegrados entre 2012 al 2014, se han apropiado en el presupuesto del Ministerio de Cultura recursos así:

- \$5.000 millones se apropiaron en el presupuesto del Ministerio para la vigencia 2013, los cuales fueron invertidos en los departamentos de Vichada, Arauca, Casanare, Meta, San Andrés, Risaralda, Quindío, Caldas, Magdalena, Boyacá.
- \$23.000 millones fueron apropiados en el presupuesto del Ministerio para la vigencia 2014, los cuales fueron invertidos en los departamentos de Amazonas, Arauca, Antioquia, Atlántico, Bogotá, Bolívar, Boyacá, Caldas, Cauca, Casanare, Cesar, Córdoba, Cundinamarca, Guainía, Guaviare, Huila, La Guajira, Magdalena, Meta, Norte de Santander, Putumayo, Quindío, Risaralda, Santander, San Andrés, Sucre, Tolima, Valle del Cauca y Vichada en proyectos relacionados con la apropiación social del patrimonio.
- \$7.000 millones se encuentran programados en el presupuesto del Ministerio de Cultura para la vigencia 2015, los cuales serán invertidos en los departamentos de Antioquia, Arauca, Atlántico; Bogotá, Bolívar, Boyacá, Caldas, Casanare, Córdoba, Cundinamarca, Guainía, Guaviare, Huila, meta, Nariño, Norte de Santander, Putumayo, Risaralda, San Andrés, Santander, Sucre, Tolima, Valle del Cauca Vaupés, Vichada.

➤ **Acompañamiento a las regiones por la Oficina Fuente de Financiación – Recursos Impuesto Nacional al Consumo:**

Fase	Cubrimiento	Enfoque
Marzo – Julio	100% País: 33 Visitas de Campo (32 Departamentos y Distrito Capital)	Asesoría en la presentación de proyectos. Capacitación manejo del Sistema de Información – SIG – Módulo INC (Antes IVA). Conciliación ejecución 2011-2012 y pendientes 2003-2010. Verificación programación y ejecución 2013.
Agosto – Diciembre	79% País: 21 Visitas (20 Departamentos)	Apoyo conciliación ejecución 2012. Acompañamiento en la programación de recursos de la vigencia 2014 mediante asesoramiento técnico en la formulación de proyectos por líneas de inversión.

➤ **Ajustes a la normatividad:** Ajustes en procedimientos, instrumentos de presentación de proyectos y definición de criterios para seguimiento y evaluación de la inversión fuente de Financiación Recursos Impuesto Nacional al Consumo -INC mediante:

- Se continuó gestionando ante el Ministerio de Hacienda la revisión del proyecto del Decreto Reglamentario del artículo 72 de la Ley 1607 de 2012, referido al Impuesto Nacional al Consumo a la telefonía móvil para cultura.
- Se gestionó la inclusión del artículo 88 en la Ley Anual de Presupuesto Vigencia 2015, Ley 1737 del 2 de diciembre de 2014, en el que se modifica el plazo de reintegro de los rendimientos financieros que genera el INC, el cual debe hacerse de forma semestral (febrero y julio de cada año).
- Se formuló y presento la Ficha Técnica para el Plan Nacional de Desarrollo 2015-2018, incluyendo los siguientes aspectos:
 - Ampliación de dos a seis meses, hasta el 30 de junio, el plazo para el reintegro de los recursos no ejecutados dentro de las dos vigencias establecidas para su ejecución.



- Precisión en la apropiación de los recursos del impuesto nacional al consumo al servicio de la telefonía móvil: El 25% de los recursos que por concepto del Impuesto Nacional al Consumo está gravado el servicio a la telefonía móvil, se apropiarán así: El 50% para el Ministerio de Cultura y el 50% restante para el Departamento Administrativo del Deporte, la Recreación, la actividad física y el aprovechamiento del tiempo libre – COLDEPORTES”.
 - Precisión de la fuente normativa de los recursos que se destinan para la Red Nacional de Bibliotecas, toda vez que el inciso octavo del artículo 72 de la Ley 1607 de 2012, remite a su vez al artículo 41 de la Ley 1379 de 2010, donde se cita el artículo 470 del Estatuto Tributario, el cual fue derogado por el artículo 198 de la Ley 1607 de 2012.
 - Se generó directriz a los Departamentos para que se manejen los recursos del Impuesto Nacional al Consumo en cuentas de ahorro, que generen rendimientos financieros.
- **Reporte de presuntas irregularidades en la ejecución de los recursos a entes de control**
- ✓ Mediante análisis jurídico de la documentación que soporta la ejecución de los recursos en las vigencia 2011 enviada por los Departamentos y Distrito Capital, se determinó las presuntas irregularidades por cada ente territorial de acuerdo con la normatividad vigente en este periodo, generándose el respectivo reporte a los entes de control (Contraloría General de la República y Procuraduría General de la Nación) de la situaciones evidenciadas en cada uno de los entes territoriales.

2.3. Ley de espectáculos públicos

La Ley 1493 del 26 de diciembre de 2011 tiene como propósito formalizar y fortalecer el sector de los espectáculos públicos de las artes escénicas en Colombia, a través de la implementación de diferentes medidas que favorecen el incremento en sus recursos, generan incentivos tributarios, racionalizan las cargas impositivas y simplifican los trámites, procedimientos y requisitos para la realización de este tipo de eventos.

2.3.1. Registro de productores de espectáculos públicos de las artes escénicas.

La Ley clasifica a los productores de espectáculos públicos de las artes escénicas en dos categorías:

Carrera 8ª No. 8-55 Bogotá, Colombia
Conmutador (57 1) 342 4100
www.mincultura.gov.co



- **Permanentes**, quienes se dedican de forma habitual a la realización de estos eventos.
- **Ocasionales**, quienes eventual o esporádicamente realizan este tipo de espectáculos.

Los productores deben registrarse ante el Ministerio de Cultura, autocalificándose como permanentes u ocasionales, sin perjuicio de la facultad de reclasificación otorgada al Ministerio de Cultura.

REGISTRO DE PRODUCTORES DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE LAS ARTES ESCÉNICAS			
Tipo	2012	2013	2014
Certificados expedidos como permanente	149	204	223
Certificados expedidos como ocasional	322	766	1309
Total certificados expedidos	471	970	1532

Del 31 de diciembre de 2012 al 31 de diciembre de 2014 se ha presentado un **aumento del 225%** en los productores registrados ante el Ministerio de Cultura, teniendo en cuenta que en este periodo la variación de productores permanentes es del 49,7% y la de productores ocasionales es del 307%

2.3.2. Recaudo de la contribución parafiscal

La contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas ha tenido el siguiente recaudo en los años 2012 y 2013:

RECAUDO TOTAL 2012	RECAUDO 2013	RECAUDO 2014 (corte: noviembre 30)	RECAUDO ACUMULADO
\$10.474.160.931	\$13.801.823.557	\$ 11.764.669.529	\$ 36.214.495.711

Fuente: Grupo de Gestión Financiera y Contable

Entre junio de 2012 y noviembre de 2014, el **número de municipios y distritos** que han generado recursos por concepto de contribución parafiscal **aumentó de 10 a 57**. El detalle del recaudo por municipio se presenta en la siguiente tabla:

Municipio	Recaudo 2012	Recaudo 2013	Recaudo 2014 (nov. 30)	Total acumulado
Bogotá	\$ 4.286.947.709	\$ 8.608.880.157	\$ 6.405.437.894	\$ 19.301.265.760
Medellín	\$ 3.480.458.148	\$ 1.288.768.146	\$ 951.886.308	\$ 5.721.112.602
Barranquilla	\$ 293.875.680	\$ 1.198.555.609	\$ 781.969.060	\$ 2.274.400.349

Municipio	Recaudo 2012	Recaudo 2013	Recaudo 2014 (nov. 30)	Total acumulado
Cali	\$ 444.597.202	\$ 602.986.962	\$ 677.485.681	\$ 1.725.069.845
Cartagena	\$ 180.360.240	\$ 653.622.000	\$ 555.896.685	\$ 1.389.878.925
Chía	\$ 325.851.411	\$ 390.607.800	\$ 936.987.550	\$ 1.653.446.761
Valledupar	\$ 267.811.000	\$ 272.840.950	\$ 186.784.600	\$ 727.436.550
Envigado	\$ 6.356.000	\$ 266.525.891	\$ 248.034.501	\$ 520.916.392
Bucaramanga	\$ 249.855.310	\$ 10.628.000	\$ 211.897.202	\$ 472.380.512
Tocancipá	\$ 94.001.891	\$ 180.822.267	\$ 33.322.700	\$ 308.146.858
Girón (S/tander)	\$ 51.036.000	\$ 174.195.223	\$ 22.014.800	\$ 247.246.023
Neiva	\$ 142.106.500	\$ 3.505.000	\$ 93.846.000	\$ 239.457.500
Manizales	\$ 58.132.350	\$ 86.802.700	\$ 91.483.529	\$ 236.418.579
Tunja	\$ 152.128.849	\$ 25.290.400	\$ 13.822.500	\$ 191.241.749
Pereira	\$ 132.229.600	\$ 19.622.400	\$ 33.033.476	\$ 184.885.476
Palmira	\$ 0	\$ 0	\$ 151.546.750	\$ 151.546.750
Cúcuta	\$ 75.763.000	\$ 31.748.813	\$ 54.480.087	\$ 161.991.900
Girardot	\$ 85.190.000	\$ 4.818.000	\$ 1.738.000	\$ 91.746.000
Villavicencio	\$ 9.951.500	\$ 26.071.000	\$ 49.776.000	\$ 85.798.500
Santa Marta	\$ 70.000.000	\$ 3.961.000	\$ 5.400.000	\$ 79.361.000
Montería	\$ 0	\$ 1.000.000	\$ 62.671.000	\$ 63.671.000
Yopal (Casanare)	\$ 47.527.000	\$ 6.326.014	\$ 7.570.105	\$ 61.423.119
Itagüi	\$ 2.656.660	\$ 29.334.766	\$ 26.181.000	\$ 58.172.426
Rivera	\$ 0	\$ 0	\$ 36.694.000	\$ 36.694.000
Ocaña	\$ 1.500.000	\$ 13.556.500	\$ 16.670.000	\$ 31.726.500
Puerto Colombia	\$ 0	\$ 18.411.750	\$ 9.810.000	\$ 28.221.750
Duitama	\$ 0	\$ 0	\$ 22.516.690	\$ 22.516.690
Barrancabermeja	\$ 0	\$ 2.961.600	\$ 24.943.411	\$ 27.905.011
Pasto	\$ 0	\$ 6.559.500	\$ 10.748.000	\$ 17.307.500
Soacha	\$ 11.150.000	\$ 0	\$ 1.810.000	\$ 12.960.000
Tuluá	\$ 0	\$ 12.744.000	\$ 0	\$ 12.744.000
Florencia	\$ 0	\$ 2.400.000	\$ 10.000.000	\$ 12.400.000
Yumbo	\$ 0	\$ 9.282.000	\$ 1.400.000	\$ 10.682.000
Ibagué	\$ 0	\$ 4.285.000	\$ 4.660.000	\$ 8.945.000



Municipio	Recaudo 2012	Recaudo 2013	Recaudo 2014 (nov. 30)	Total acumulado
Piedecuesta	\$ 2.000.000	\$ 2.970.000	\$ 3.582.000	\$ 8.552.000
Santander de Quilichao	\$ 1.553.081	\$ 543.619	\$ 3.353.000	\$ 5.449.700
Floridablanca	\$ 0	\$ 3.847.684	\$ 0	\$ 3.847.684
Planeta Rica	\$ 0	\$ 0	\$ 3.505.000	\$ 3.505.000
Cereté	\$ 0	\$ 0	\$ 3.250.000	\$ 3.250.000
San Gil	\$ 0	\$ 3.090.000	\$ 0	\$ 3.090.000
Paipa	\$ 0	\$ 2.531.000	\$ 0	\$ 2.531.000
Mesitas del Colegio	\$ 0	\$ 1.900.000	\$ 0	\$ 1.900.000
Ciénaga de oro	\$ 0	\$ 0	\$ 1.687.000	\$ 1.687.000
Armenia	\$ 0	\$ 0	\$ 2.107.600	\$ 2.107.600
Popayán	\$ 0	\$ 1.563.000	\$ 0	\$ 1.563.000
Darién - Valle del Cauca	\$ 0	\$ 0	\$ 1.557.000	\$ 1.557.000
Zipaquirá	\$ 0	\$ 1.412.500	\$ 52.000	\$ 1.464.500
Cajicá	\$ 0	\$ 0	\$ 1.260.000	\$ 1.260.000
Ricaurte (C/marca)	\$ 865.500	\$ 0	\$ 0	\$ 865.500
Buenaventura	\$ 0	\$ 0	\$ 808.300	\$ 808.300
Pitalito	\$ 0	\$ 0	\$ 120.000	\$ 120.000
La Plata	\$ 0	\$ 500.000	\$ 0	\$ 500.000
Mosquera	\$ 0	\$ 0	\$ 482.000	\$ 482.000
San Andrés	\$ 0	\$ 0	\$ 388.100	\$ 388.100
Palestina (Caldas)	\$ 156.300	\$ 80.000	\$ 0	\$ 236.300
Florida (Valle)	\$ 0	\$ 114.000	\$ 0	\$ 114.000
Bello	\$ 100.000	\$ 0	\$ 0	\$ 100.000
TOTAL	\$ 10.474.160.931	\$ 13.975.665.251	\$ 11.764.669.529	\$ 36.214.495.711

FUENTE: Grupo de Gestión Financiera y Contable - Ministerio de Cultura

2.3.3. Simplificación de trámites y requisitos

Desde finales de 2013 el Ministerio de Cultura, con el acompañamiento del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –MinTic y el Departamento Administrativo

Carrera 8ª No. 8-55 Bogotá, Colombia

Conmutador (57 1) 342 4100

www.mincultura.gov.co



de la Función Pública –DAFP, ha venido trabajando en el desarrollo del proyecto **Cadena de Trámites – Portal Único de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas**, el cual permitirá la realización y gestión centralizada de los trámites del ámbito nacional y territorial referentes a espectáculos públicos de las artes escénicas. De esta cadena harán parte el Ministerio de Cultura, la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales –DIAN, la Superintendencia de industria y Comercio, la Dirección Nacional de Derechos de Autor y las alcaldías municipales y distritales.

En el año 2014, mediante el Contrato N° 2171, suscrito con la empresa Argus Colombia S.A., el Ministerio de Cultura realizó las actividades asociadas al levantamiento de información, análisis, diseño y elaboración de la documentación técnica necesaria para el desarrollo del portal único de espectáculos públicos de las artes escénicas: estudio de factibilidad técnica, visión y alcance, requerimientos funcionales y no funcionales, casos de uso, arquitectura de datos, prototipo funcional y de navegación”.

✓ **LOGROS ALCANZADOS 2014**

El Ministerio de Cultura articulado con la visión, de un país justo, moderno y seguro, establecida por el gobierno nacional en el Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014, definió acciones para el fortalecimiento del sector cultural en Colombia, a través de la ejecución de 6 programas de gobierno articulados a los siguientes objetivos estratégicos:

- Impulsar la lectura y la escritura y facilitar la circulación y acceso a la información y el conocimiento.
- Contribuir al desarrollo integral de los niños de 0 a 6 años, promoviendo el ejercicio de los Derechos Culturales, a través de los lenguajes expresivos y estéticos.
- Fomentar procesos de formación artística y de creación cultural.
- Fortalecer la apropiación social del Patrimonio Cultural.
- Impulsar y fortalecer las Industrias Culturales.
- Consolidar el Sistema Nacional de Cultura.

A continuación se presentan cada uno de los programas, con sus indicadores, metas y resultados alcanzados en la vigencia 2014 y su estado de avance respecto a la meta fijada para el cuatrienio.



3.1. Programa Procesos de lecto – escritura

Indicador	Meta 2014	Resultado 2014	% Resultado 2014
Bibliotecas con conectividad, software y hardware actualizado	120	331	276%
Bibliotecarios capacitados en nuevas tecnologías	260	144	44%

Indicador	Resultado cualitativo 2014
Número de bibliotecas con conectividad, software y hardware actualizado	<p>En la vigencia 2014, se conectaron a través del Plan Nacional de Fibra Óptica 331 bibliotecas públicas con hardware y software.</p> <p>Con los resultados alcanzados en la vigencia 2014 se llegó a un total de 776 bibliotecas con conectividad, software y hardware actualizado en el cuatrienio 2010-2014, superando la meta establecida de 400 en un 194%.</p>
Número de bibliotecarios capacitados en nuevas tecnologías	<p>En la vigencia 2014, se capacitaron 114 bibliotecarios en nuevas tecnologías.</p> <p>Con los resultados alcanzados en la vigencia 2014 se llegó a un total de 1.143 bibliotecarios capacitados en nuevas tecnologías en el cuatrienio 2010-2014, superando la meta establecida de 1.102 en un 4%.</p>



3.2. Programa Contenidos culturales en la primera infancia

Indicador	Meta 2014	Resultado 2014	% Resultado 2014
Libros y material audiovisual de primera infancia adquirido	1.820.000	1.250.796	69%
Formadores capacitados en herramientas pedagógicas que estimulen el desarrollo de la creatividad y la capacidad de aprendizaje en niños menores de 5 años.	800	863	108%
Contenidos impresos, televisivos, radiales y digitales para la primera infancia apoyados	6	6	100%
Programas Biblioteca-Escuela Implementados	250	248	99%

Indicador	Resultado Cualitativo 2014
Número de libros y material audiovisual de primera infancia adquirido	<p>En vigencia 2014, el Ministerio de Cultura adquirió un total de 1.250.796 libros para la primera infancia de los cuales a la fecha se han distribuido 1.197.658 ejemplares entre las bibliotecas públicas de la RNBP, hogares del ICBF, familias colombianas a través de su circulación en medios de comunicación impresos.</p> <p>Con los resultados alcanzados en la vigencia 2014 se llegó a un total de 8.227.618 libros y material audiovisual adquiridos para la primera infancia en el cuatrienio 2010-2014, superando la meta establecida de en un 37%.</p>



Certificado COM3221



Certificado COM3221



Indicador	Resultado Cualitativo 2014
Número de formadores capacitados en herramientas pedagógicas que estimulen el desarrollo de la creatividad y la capacidad de aprendizaje en niños menores de 5 años	<p>En la vigencia 2014, se formaron 863 agentes educativos para la primera infancia. En el marco del programa cuerpo sonoro en Florencia (43), Leticia (40), Mitú (45), Puerto Carreño (40), Puerto Inírida (65), Sibundoy (106) y Bogotá (51). En literatura y primera infancia en Bucaramanga (69), Medellín (77), Santa Marta (60) y por último los agentes formados en el eje cafetero en seminario de Paisaje Sonoro, Pereira (37) y Armenia (230).</p> <p>Con los resultados alcanzados en la vigencia 2014 se llegó a un total de 4.334 formadores capacitados en herramientas pedagógicas que estimulen el desarrollo de la creatividad y la capacidad de aprendizaje en niños menores de 5 años en el cuatrienio 2010-2014, superando la meta establecida de 3.200 en un 35%.</p>
Número de contenidos impresos, televisivos, radiales y digitales para la primera infancia apoyados	<p>En la vigencia 2014, se generaron 6 contenidos para la primera infancia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Maya & Pichi! Aventureros al rescate! 2) Ana Pirata, serie de televisión 3) Ana Pirata, piloto para la producción del programa 4) Espantamigos 5) La banda minisónica 6) Zumba que Zumba <p>Contenidos que se encuentran disponibles a través del portal infantil Maguaré.</p> <p>Con los 6 contenidos apoyados en el 2014, con los resultados 2014 se llegó a un total de 26 contenidos culturales para la primera infancia apoyados en el cuatrienio 2010-2014 el 104% de la meta planteada.</p>
Número de Programas Biblioteca-Escuela Implementados	<p>En la vigencia 2014 la Biblioteca Nacional capacitó en el desarrollo del programa Biblioteca Escuela a 248 bibliotecarios públicos.</p> <p>Con los resultados alcanzados en la vigencia 2014, se supero la meta establecida para el cuatrienio en un 9%.</p>



3.3. Programa Creación y formación Artística

3.3.1. Escuelas de Música

Indicador	Meta 2014	Resultado 2014	% Resultado 2014
Escuelas de música municipales fortalecidas	300	303	101%
Creación de nuevas escuelas municipales de música	21	18	86%

Indicador	Resultado cualitativo 2014
Número de escuelas de música municipales fortalecidas	<p>En la vigencia 2014 el Ministerio de Cultura a través del Grupo de Música de la Dirección de Artes acompañó el fortalecimiento de 303 escuelas municipales de música.</p> <p>Con los resultados alcanzados en la vigencia 2014, se fortalecieron un total de 667 escuelas municipales de música en el periodo 2010-2014, el 99% de la meta establecida para el cuatrienio de 674.</p>
Creación de nuevas escuelas municipales de música	<p>En la vigencia 2014 el Ministerio de Cultura a través del Grupo de Música de la Dirección de Artes acompañó la creación de 18 escuelas municipales de música.</p> <p>Con los resultados alcanzados en la vigencia 2014, se crearon un total de 157 escuelas municipales de música el 117 % de la meta establecida para el cuatrienio de 134.</p>



3.3.2. Proyectos y actividades culturales apoyadas a través del Programa Nacional de Concertación

Indicador	Meta 2014	Resultado 2014	% Resultado 2014
Proyectos y actividades culturales apoyados anualmente	1.296	1.702	131%

Indicador	Resultado cualitativo 2014
Número de proyectos y actividades culturales apoyados anualmente	<p>En la vigencia 2014 se apoyaron 1.702 proyectos y actividades culturales, de los cuales 1.617 corresponden a convocatoria pública y 85 a otros proyectos y actividades culturales que el Ministerio de Cultura apoya a través del Programa Nacional de Concertación para participar en el desarrollo de proyectos y actividades de carácter nacional o internacional que le permitan la promoción y reconocimiento de la diversidad cultural del país.</p> <p>Con los resultados alcanzados en la vigencia 2014 se llegó a un total de 6.131 proyectos y actividades culturales apoyadas en el cuatrienio 2010-2014 superando la meta establecida de 5.341 en un 15%.</p>

3.3.3. Estímulos a la creación e investigación otorgados

Indicador	Meta 2014	Resultado 2014	% Resultado 2014
Estímulos a la creación e investigación otorgados	424	797	188%

Indicador	Resultado Cualitativo 2014
Número de estímulos a la creación e investigación otorgados	<p>El sector Cultura en la vigencia 2014, otorgó 797 estímulos a la creación e investigación; 769 a través del Programa Nacional de Estímulos -PNE del Ministerio de Cultura y 28 por parte del Instituto Colombiano de Antropología e Historia -ICANH.</p> <p>Con los resultados alcanzados en la vigencia 2014 se llegó a un total de 2.266 estímulos a la creación e investigación otorgados en el cuatrienio 2010-2014, superando la meta establecida de 1.790 en un 27%.</p>

3.3.4. Artes visuales – circulación danza – teatro

Indicador	Meta 2014	Resultado 2014	% Resultado 2014
Laboratorios de artes visuales fortalecidos	32	33	103%
Exposiciones realizadas en el Programa Salones de Artistas	12	13	108%
Artistas participantes el programa Salones	200	200	100%
Producciones Artísticas puestas en circulación (Danza - Teatro)	162	201	124%

Indicador	Resultado Cualitativo 2014
Laboratorios de investigación y creación en artes visuales fortalecidos	<p>En la vigencia 2014 se fortalecieron 33 Laboratorios de artes visuales en el marco del convenio de Asociación 0523 de 2014, suscrito con la Asociación Mutual Entre las Artes.</p> <p>Con los resultados alcanzados en la vigencia 2014 se llegó a un total de 158 laboratorios de artes visuales fortalecidos en el cuatrienio 2010-2014, superando la meta establecida de 146 en un 8%.</p>
Exposiciones realizadas en el Programa Salones de Artistas	<p>En la vigencia 2014 se desarrollaron 13 exposiciones en el marco de los salones de artistas.</p> <p>El 13 de noviembre se inauguraron tres muestras en el Museo de Arte Moderno de Bogotá. La muestra de Lina Mazonett, David Guarnizo y Andrés Bustamante, los tres ganadores de la beca de exposiciones individuales de los 15 Salones Regionales de Artistas, región centro.</p> <p>Con los resultados alcanzados en la vigencia 2014 se llegó a un total de 85 exposiciones realizadas en los Salones de Artistas (nacionales y regionales) en el cuatrienio 2010-2014, superando la meta establecida de en un 49%.</p>



Indicador	Resultado Cualitativo 2014
Artistas participantes en el programa Salones	<p>Artistas participantes en las exposiciones del área de artes visuales, siendo las más grandes Después de lo Anterior y La muerte se va de vacaciones. Seguidas por las exposiciones de los artistas ganadores de becas de creación, haciendo énfasis en los artistas ganadores de la muestra individual de los 15 Salones Regionales de artistas.</p> <p>Con los resultados alcanzados en la vigencia 2014 se llegó a un total de 1.135 artistas participantes en salones nacionales y regionales de artistas en el cuatrienio 2010-2014, superando la meta establecida de 918 en un 24%.</p>
Número de producciones Artísticas puestas en circulación (Danza - Teatro)	<p>En la vigencia 2014, circularon 201 producciones (Danza - Teatro).</p> <p>Con los resultados alcanzados en la vigencia 2014 se llegó a un total de 979 Producciones Artísticas puestas en circulación (Danza - Teatro) en el cuatrienio 2010-2014, superando la meta establecida de 797 en un 23%.</p>

3.3.5. Formación

Indicador	Meta 2014	Resultado 2014	% Resultado 2014
Artistas y gestores culturales graduados	2.455	3.538	144%
Artistas con formación técnica y tecnológica	35	1.212	3.463%
Artistas profesionalizados	300	25	8%
Artistas y gestores culturales en procesos de formación para el trabajo (danza)	1.400	1.420	101%
Artistas y gestores culturales en procesos de formación para el trabajo (teatro)	420	673	160%
Gestores culturales en procesos de formación para el trabajo	300	208	69%

3.4. Programa Apropiación Social del Patrimonio
3.4.1. Bienes de interés cultural inmueble restaurados

Programa	Indicador	Meta 2014	Resultado 2014	% Resultado 2014
Apropiación Patrimonio Cultural	Bienes de interés cultural inmueble, del ámbito nacional restaurados	9	15	167%

Indicador	Resultado Cualitativo 2014
Bienes de interés cultural inmueble, del ámbito nacional restaurados	<p>En la vigencia 2014 se terminaron obras de restauración a 15 bienes de interés cultural:</p> <p>1. Restauración de las Bóvedas de la nave central, crucero oriental, coro y tribunas de la nave central de la iglesia de San Ignacio. 2. Palacio Episcopal de Quibdó fase 2, reforzamiento estructural 3. Teatro Cristóbal Colón (caja escénica) 4. Casa del prócer Francisco Antonio Zea en Medellín 5. Teatro primero de mayo San Juan de Andagoya, Medio San Juan 6. Casa de fundador Gonzalo Suarez Rendón de Tunja</p> <p>7. Casa del escribano Don Juan de Vargas, Tunja 8. Casa Museo del parque arqueológico San Agustín 9. Plaza San Francisco Mompox 10. Plaza Santa Bárbara Mompox 11. Albarrada Mompox 12. Quinta Teresa en Cúcuta 13. Adecuación sala 7 Museo Nacional de Colombia 14. Parque Agueda Gallardo, Pamplona 15. Hacienda Yerbabuena</p> <p>Con las 15 obras terminadas en 2014, se llegó a un total de 42 bienes de interés cultural inmueble, del ámbito nacional restaurados 2010-2014 el 117% de la meta planteada.</p>



3.4.2. Procesos de salvaguardia incluidos en las listas representativas del patrimonio cultural internacional

Programa	Indicador	Meta 2014	Resultado 2014	% Resultado 2014
Apropiación Patrimonio Cultural	Procesos de salvaguardia incluidos en la listas representativas del patrimonio cultural en el ámbito internacional	2	1	50%
Apropiación Patrimonio Cultural	Estado de las Candidaturas	No aplica	2	No aplica

Indicador	Resultado Cualitativo 2014
Procesos de salvaguardia incluidos en las listas representativas del patrimonio cultural en el ámbito internacional	<p>En 2014 se incluyó el Qhapaq Ñan - Sistema Vial Andino en la Lista de Patrimonio Mundial de la Unesco, a partir de una postulación conjunta de Argentina, Chile, Bolivia, Perú, Ecuador y Colombia. Pendientes de decisión de Unesco, dos expedientes:</p> <p>Vallenato Tradicional y Músicas de marimba, cantos y danzas tradicionales del pacífico Sur y la Provincia de Esmeraldas Ecuador, expediente Binacional (Ecuador, Colombia) la lista de patrimonio cultural inmaterial de la humanidad.</p> <p>Con la inclusión de 2014, se llegó a un total de 6 procesos de salvaguardia incluidos en la listas de patrimonio mundial de la Unesco, los cuales eran los proyectados inicialmente a incluir en el periodo 2011-2014; teniendo en cuenta que los proyectados para la vigencia 2011, fueron incluidos en el mes de noviembre de 2010, estos procesos se adicionaron a la meta planteada pasando de 6 a 8 procesos, con base en este ajuste se presentaron los expedientes que se encuentran en proceso de decisión por parte de Unesco.</p>
Estado de las Candidaturas	<p>A 30 de diciembre 2014, se están organizando los expedientes de dos (2) candidaturas en proceso, para determinar su presentación ante la UNESCO: "Cantos de trabajo de Llano "y "Sur de la Provincia de Ricaurte en Boyacá".</p> <p>El expediente de Ricaurte se encuentra en proceso de consolidación. Se espera presentarlo a Unesco en 2015.</p>



	<p>Por razones de orden técnico relacionadas con el reconocimiento y apropiación de los cantos de trabajo del llano se estima que este proceso no se puede terminar en la vigencia 2014. Las razones de orden técnico están relacionadas con el reconocimiento y la apropiación de los “Cantos de Trabajo del Llano” por parte de los portadores y de la comunidad en general, así como el estado del trabajo de articulación en los cuatro (4) departamentos en los que la manifestación se presenta, se estima que este proceso aún no cuenta con el suficiente nivel de apropiación y madurez necesarios para afrontar un proceso ante la UNESCO en 2014. Se espera presentarlo en 2015.</p>
--	---

3.4.3. Recursos digitales del patrimonio bibliográfico nacional al acceso

Programa	Indicador	Meta 2014	Resultado 2014	% Resultado 2014
Apropiación Patrimonio Cultural	Recursos digitales del patrimonio bibliográfico nacional al acceso	2.250.000	2.395.872	106%

Indicador	Resultado Cualitativo 2014
Numero de recursos digitales del patrimonio bibliográfico nacional al acceso	<p>La Biblioteca Nacional y el Archivo General de la Nación en la vigencia 2014 digitalizaron 2.395.872 recursos que se encuentran disponibles para los colombianos a través de portales web.</p> <p>En el cuatrienio 2010-2014 La Biblioteca Nacional y el Archivo General de la Nación finalizan cumpliendo y superando la meta con 10.270.887 recursos digitalización con un 112% de cumplimiento</p>



3.5. Programa Emprendimiento e Industrias Culturales

3.5.1. Emprendimiento Cultural

Indicador	Meta 2014	Resultado 2014	% Resultado 2014
Organizaciones de las áreas artísticas capacitadas en emprendimiento cultural	400	333	83%
Emprendimientos apoyados con recursos de capital semilla	15	13	87%

Indicador	Resultado Cualitativo 2014
Organizaciones de las áreas artísticas capacitadas en emprendimiento cultural	<p>En la vigencia 2014 se han formado en emprendimiento cultural 333 organizaciones del sector Cultura. Curso de emprendimiento cultural para el desarrollo local 2014 en 5 municipios del país: El Charco, Nariño; Moñitos, Córdoba; Bucaramanga, Santander; Itagüí, Antioquia y Armero Guayabal, Tolima formándose 52 organizaciones culturales.</p> <p>En desarrollo de laboratorio C3+d se formaron 63 organizaciones culturales y en la ruta 1 y 2 del programa emprende cultura se formaron 157 organizaciones culturales.</p> <p>Con los resultados alcanzados en la vigencia 2014 se llegó a un total de 3.275 Organizaciones de las áreas artísticas capacitadas en emprendimiento cultural en el cuatrienio 2010-2014, superando la meta establecida de 2.334 en un 40%.</p>
Emprendimientos apoyados con recursos de capital semilla	<p>En la vigencia 2014 y finalizada la convocatoria EDI No. 19 de INNpulsas - Ministerio Cultura, se otorgaron recursos de capital semilla a 13 emprendimientos culturales por un valor de \$1.529.118.333.</p> <p>En la vigencia 2014 no se dio apertura a la convocatoria de fondo emprender – SENA para el sector Cultura.</p> <p>Con los resultados alcanzados en la vigencia 2014 se llegó a un total de 59 emprendimientos apoyados con recursos de capital semilla en el cuatrienio 2010-2014, superando la meta establecida de 50 en un 18%.</p>



3.5.2. Salas Concertadas

Indicador	Meta 2014	Resultado 2014	% Resultado 2014
Apoyos a salas concertadas	95	112	118%

Indicador	Resultado Cualitativo 2014
Apoyos a salas concertadas	<p>En la vigencia 2014 se beneficiaron 112 proyectos en el Programa Salas concertadas.</p> <p>Con los resultados alcanzados en la vigencia 2014 se llegó a un total de 396 salas concertadas apoyadas en el cuatrienio 2010-2014, superando la meta establecida de 379 en un 4%.</p>



3.5.3. Largometrajes de cine, de producción o coproducción nacional.

Indicador	Meta 2014	Resultado 2014	% Resultado 2014
Largometrajes de cine, de producción o coproducción nacional, estrenados comercialmente en el país	13	28	215%
Espectadores en salas de cine en el país de películas Colombianas	No aplica	2.168.159	No aplica

Indicador	Resultado Cualitativo 2014
Largometrajes de cine, de producción o coproducción nacional, estrenados comercialmente en el país	<p>En la vigencia 2014 se estrenaron 28 largometrajes nacionales:</p> <p>1. Todos para uno; 2. Anina; 3. Bolaetrappo; 4. Ciudad Delirio; 5. Vamos Pal Mundial; 6. El Cielo en tu Mirada; 7. Secretos de confesión; 8. De Rolling 2, Por el sueño mundialista; 9. Souvenir; 10. Encerrada; 11. Días de Vinilo; 12. Tierra en la Lengua; 13. El Faro; 14. Demental; 15. Estrella quiero ser; 16. Mateo; 17. Por un Puñado de Pelos; 18. Los Hongos; 19. Manos Sucias; 20. Infierno o Paraíso; 21. Memorias del Calavero; 22. Carta al Niño Dios; 23. Deshora; 24. Jardín de Amapolas; 25. Climas; 26. Callejón; 27. Petecuy; 28. Uno al Año no hace Daño.</p> <p>Con los resultados 2014 el acumulado del cuatrienio llega a 90 largometrajes nacionales estrenados lo que evidencia un cumplimiento del 170%.</p>
Número de espectadores en salas de cine en el país de películas Colombianas	<p>En la vigencia 2013 asistieron a ver películas colombianas 1.722.971 espectadores con lo cual en el actual gobierno han asistido 8.855.845 en total.</p>



3.5.4. Programa Consolidación del Sistema Nacional de Cultura

Indicador	Meta 2014	Resultado 2014	% Resultado 2014
Bibliotecas construidas y dotadas en los municipios de consolidación	5	12	240%
Proyectos de infraestructura cultural construidos	15	51	340%

Indicador	Resultado Cualitativo 2013
Proyectos de infraestructura cultural construidos	<p>En 2014 se entregaron 51 obras: 40 bibliotecas en Nechi, Taraza, Zaragoza, Puerto Libertador, Florida, Candelaria, Puerto Salgar, Tabio, Villa del Rosario, Bolívar (Cauca), Soraca, Valdivia, Puerto Rondón, Caloto, Guachene, Alto Baudó, Bochalema, Chinacota, Pamplona, Paramo, Vijes, Pinillos, El Colegio, La Macarena, San Juanito, Guamal (Magdalena), Plato, Herrán, San Calixto, San Marcos, Buenaventura, La Calera, Pasto, Buga, Cuaspud, Barbacoas, Santa Rosalía, El Calvario, San José del Guaviare y Olaya (casa de cultura-Biblioteca), 3 Escuelas de Música en Carmen de Bolívar, Yotoco y Guatavita; 3 centros culturales en Neiva, Pitalito y Guaitarilla, Restauración del Teatro Santamaría de Jericó, Rehabilitación Teatro Providencia, Centro Cívico de Supía, teatro la Virginia, casa de cultura de San Basilio de Palenque y dotación del teatro de Bucaramanga.</p> <p>Con los resultados 2014 se llegó a un total de 135 infraestructuras culturales entregadas; la meta establecida de 68 se cumplió al 199%.</p>
Bibliotecas construidas y dotadas en los municipios de consolidación	<p>En la vigencia 2014 se entregaron 12 bibliotecas públicas en los municipios priorizados por la Política Nacional de Consolidación y Reconstrucción Territorial como son: Taraza, Zaragoza, Nechi y Valdivia en Antioquia; Puerto Libertador en Córdoba; Buenaventura y Florida en el Valle del Cauca, Caloto en el Cauca, Puerto Rondón en Arauca, La Macarena en el Meta, San Calixto en Norte de Santander y San José del Guaviare en el departamento de Guaviare.</p> <p>Con los resultados alcanzados en la vigencia 2014 se llegó a un total de 28 bibliotecas públicas entregadas; frente a las 22 bibliotecas públicas propuestas se evidencia un resultado consolidado del 127% de la meta planteada.</p>



Mariana Garcés Córdoba
Ministra de Cultura

María Claudia López Sorzano
Viceministra de Cultura

Adriana Hurtado Ruiz
Jefe Oficina Asesora de Planeación



 **MINCULTURA**

Carrera 8 n.º 8—55
Bogotá D.C. , Colombia
Teléfono: (571) 3424100
Fax: (571) 3816353 ext. 1183
Línea gratuita: 018000 93081
Correo electrónico: www.mincultura.gov.co