













Planes	Estrategia Tránsversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Dependencia	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Unidad	Cantidad	Responsable	Total
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNADO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	PLANEACIÓN	NO APLICA	IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MÚSICA SINFÓNICA EN COLOMBIA	DESPACHO DEL MINISTRO	Realizar el montaje y presentación de proyectos creativos que permitan evidenciar las posibilidades de la música sinfónica con otras disciplinas artísticas.	Presentaciones de montaje transcategorías	Presentaciones de montaje transcategorías	Presentaciones	Número	5	Secretaría General	578.500.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNADO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	PLANEACIÓN	NO APLICA	IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MÚSICA SINFÓNICA EN COLOMBIA	DESPACHO DEL MINISTRO	Realizar encuentros, talleres y seminarios para la cualificación de profesionales en las prácticas de ejecución instrumental dirección y composición de música sinfónica.	Conciertos Didácticos	Conciertos Didácticos	Conciertos Didácticos	Número	6	Secretaría General	120.000.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNADO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	PLANEACIÓN	NO APLICA	IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MÚSICA SINFÓNICA EN COLOMBIA	DESPACHO DEL MINISTRO	Realizar encuentros, talleres y seminarios para la cualificación de profesionales en las prácticas de ejecución instrumental dirección y composición de música sinfónica.	Talleres de Cualificación	Talleres de Cualificación	Talleres de cualificación	Número	2	Secretaría General	100.000.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNADO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	PLANEACIÓN	NO APLICA	IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MÚSICA SINFÓNICA EN COLOMBIA	DESPACHO DEL MINISTRO	Realizar presentaciones de música sinfónica y académica en municipios diferentes de la sede de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia.	Realizar presentaciones de música sinfónica y académica en municipios diferentes de la sede de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia	Realizar presentaciones de música sinfónica y académica en municipios diferentes de Bogotá	Presentaciones de música sinfónica	Número	5	Secretaría General	300.000.000
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNADO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	PLANEACIÓN	NO APLICA	IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MÚSICA SINFÓNICA EN COLOMBIA	DESPACHO DEL MINISTRO	Recursos por distribuir	Recursos por distribuir - Aprobados Presupuestal	Recursos por distribuir - Aprobados Presupuestal	-	Número	1	Secretaría General	594.826.540
COLOMBIA EN PAZ	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CALIDAD DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	FORMACIÓN DE CIUDADANOS INTEGRALES PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA A TRAVÉS DEL FOMENTO A LA LECTURA, LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN TORNADO A LA CULTURA Y EL DEPORTE Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS	FORTALECER LOS PROCESOS MUSICALES PARA LA CONVIVENCIA Y LA RECONCILIACIÓN.	PLANEACIÓN	NO APLICA	TOTAL IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN NACIONAL DE APOYO A LA MÚSICA SINFÓNICA EN COLOMBIA	-	-	-	-	-	Número	-	-	5.407.514.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Contribuir en la organización y fortalecimiento institucional del sector cinematográfico colombiano	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Apoiar la organización y realización de la Asamblea Nacional de Consejos departamentales y distritales de Cinematografía	Consejos acompañados	Número	27	Directora de Cinematografía	6.594.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Contribuir en la organización y fortalecimiento institucional del sector cinematográfico colombiano	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Fortalecer el Sistema Nacional de Cultura acompañando a los consejos departamentales y distritales de Cinematografía para su desempeño ante el CNACC	Consejos acompañados	Número	27	Directora de Cinematografía	36.750.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Contribuir en la organización y fortalecimiento institucional del sector cinematográfico colombiano	Implementar programa de emprendimiento sectorial mediante el fortalecimiento empresarial en socio con el Grupo de Emprendimiento	Realizar el fortalecimiento empresarial en socio con el Grupo de Emprendimiento	Organizaciones capacitadas en emprendimiento cultural	Número	100	Directora de Cinematografía	-
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Contribuir en la organización y fortalecimiento institucional del sector cinematográfico colombiano	Suministrar vístos técnicos y logísticos requeridos para las diferentes actividades	Gastos de desplazamiento y mantenimiento de contratistas y colaboradores: Viáticos de acompañamiento y fortalecimiento a los consejos departamentales y distritales de Cinematografía y acompañamiento y coordinación Asamblea Nacional de Consejos	Consejos acompañados	Número	27	Directora de Cinematografía	7.466.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Contribuir en la organización y fortalecimiento institucional del sector cinematográfico colombiano	Suministrar vístos técnicos y logísticos requeridos para las diferentes actividades	Logística: alojamiento, alimentación de 27 consejos departamentales y/o distritales para realizar la Asamblea Nacional de Consejos Departamentales y Distritales de Cinematografía para la elección de su representante ante el CNACC.	Consejos acompañados	Número	27	Directora de Cinematografía	18.865.937
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Contribuir en la organización y fortalecimiento institucional del sector cinematográfico colombiano	Suministrar vístos técnicos y logísticos requeridos para las diferentes actividades	Viáticos: Viáticos de acompañamiento y fortalecimiento a los consejos departamentales y distritales de Cinematografía y Contratos de traslado de 27 consejos departamentales y/o distritales para realizar la Asamblea Nacional de Consejos Departamentales y Distritales de Cinematografía	Consejos acompañados	Número	27	Directora de Cinematografía	33.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Desarrollar y estimar la relevancia y las investigaciones sobre el sector cinematográfico	Apoiar la publicación de guiones colombianos	Realizar la publicación de guiones colombianos - TV Fase Colección de Guiones	Publicaciones realizadas	Número	5	Directora de Cinematografía	-
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Desarrollar y estimar la relevancia y las investigaciones sobre el sector cinematográfico	Apoiar las publicaciones de investigaciones sobre el sector cinematográfico	Apoiar la publicación de los Cuadernos de Cine Colombiano.	Publicaciones realizadas	Número	2	Directora de Cinematografía	25.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Entregar estimados en el marco del Programa Nacional de Estimulos	Entregar estimados de los marcos del Programa Nacional de Estimulos	Entregar estimados en el marco del Programa Nacional de Estimulos con el fin de fomentar procesos de formación, producción y creación, de contenidos de contenidos, preservar el patrimonio y estimular la investigación	Estimulos entregados	Número	49	Directora de Cinematografía	1.286.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Entregar estimados en el marco del Programa Nacional de Estimulos	Suministrar vístos técnicos y logísticos requeridos para las diferentes actividades	Logística para la deliberación del Programa Nacional de Estimulos	Estimulos entregados	Número	56	Directora de Cinematografía	26.565.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Entregar estimados en el marco del Programa Nacional de Estimulos	Suministrar vístos técnicos y logísticos requeridos para las diferentes actividades	Viáticos para los jurados del Programa Nacional de Estimulos	Estimulos entregados	Número	56	Directora de Cinematografía	37.500.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Estimular la creación y producción del cine colombiano	Apoiar la coproducción y producción del cine colombiano	Cuenta de funcionamiento de la Secretaría Ejecutiva de la Cinematografía Colombiana	Proyectos participativos evaluados	porcentaje	100	Directora de Cinematografía	7.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Estimular la creación y producción del cine colombiano	Apoiar la coproducción y producción del cine colombiano	Costa Bermeja 2015	Proyectos aprobados	Número	4	Directora de Cinematografía	88.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Estimular la creación y producción del cine colombiano	Apoiar la producción y circulación del cine colombiano	Realizar Decty Latinoamérica - Capítulo Colombia	Premio otorgado a un colombiano	Número	1	Directora de Cinematografía	40.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Estimular la creación y producción del cine colombiano	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Actualizar, sistematizar y realizar procesos de recolección de estadísticas del sector cinematográfico	Apoio a procesos de creación y producción	Número	1	Directora de Cinematografía	44.122.877
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Estimular la creación y producción del cine colombiano	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Proyectar un Decreto y una Ley que unifiquen y actualicen la normativa cinematográfica.	Proyectos de decreto y resolución	Número	2	Directora de Cinematografía	46.400.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Estimular la creación y producción del cine colombiano	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar el análisis de las solicitudes de proyectos nacionales y certificaciones de inversiones o donaciones	Solicitudes estudiadas y resueltas	Número	140	Directora de Cinematografía	44.122.877
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Estimular la creación y producción del cine colombiano	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar el diseño, programación, producción de audio y postproducción digital del anuario estadístico y de la publicación de la actualización de la normativa cinematográfica	Documentos publicados	Número	2	Directora de Cinematografía	12.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Estimular la creación y producción del cine colombiano	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Tramitar las solicitudes de reconocimiento de los particulares para sus proyectos o productos	Profesional contratado	Número	1	Directora de Cinematografía	44.122.877
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Estimular la creación y producción del cine colombiano	Publicación de información de carácter institucional a nivel nacional y regional (previo a los canales de televisión e internet)	Central de medios: Publicación avisos de prensa de convocatorias Bermeja 2014	Estrategia de comunicación para la dirección	Número	1	Directora de Cinematografía	20.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Estimular la creación y producción del cine colombiano	Realizar Convocatorias Bermeja 2015 apoyo a convocatorias internacionales	Apoiar la participación de proyectos colombianos en talleres, encuentros y convocatorias internacionales	Proyectos participativos evaluados	porcentaje	100	Directora de Cinematografía	26.443.956
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Estimular la creación y producción del cine colombiano	Realizar la actualización de la normativa cinematográfica	Imprimir publicación de la actualización de la normativa cinematográfica	Documento publicado	Número	1	Directora de Cinematografía	1.922.233
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Estimular la creación y producción del cine colombiano	Suministrar vístos técnicos y logísticos requeridos para las diferentes actividades	Logística: Enlace con la oficina de prensa del Ministerio	Estrategia de comunicación para la dirección	Número	1	Directora de Cinematografía	1.656.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Estimular la creación y producción del cine colombiano	Suministrar vístos técnicos y logísticos requeridos para las diferentes actividades	Logística: Convocatorias Bermeja 2014 apoyo a convocatorias internacionales	Proyectos participativos evaluados	porcentaje	100	Directora de Cinematografía	2.760.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Estimular la creación y producción del cine colombiano	Suministrar vístos técnicos y logísticos requeridos para las diferentes actividades	Logística: Realizar el taller de planificación ejecutiva de Decretos - Leyes	Base de comunicata elaboradas	Número	1	Directora de Cinematografía	13.800.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Estimular la creación y producción del cine colombiano	Suministrar vístos técnicos y logísticos requeridos para las diferentes actividades	Logística: Convocatorias Bermeja 2014 apoyo a convocatorias internacionales	Proyectos participativos evaluados	porcentaje	100	Directora de Cinematografía	-
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Estimular la creación y producción del cine colombiano	Suministrar vístos técnicos y logísticos requeridos para las diferentes actividades	Viáticos Enlace con la oficina de prensa del Ministerio	Estrategia de comunicación para la dirección	Número	1	Directora de Cinematografía	2.250.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Estimular la creación y producción del cine colombiano	Suministrar vístos técnicos y logísticos requeridos para las diferentes actividades	Viáticos: para cumplir con los requerimientos del Programa Bermeja y el Consejo Consultivo de la CAC	Viáticos de gestión realizados	Número	2	Directora de Cinematografía	7.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Estimular la creación y producción del cine colombiano	Suministrar vístos técnicos y logísticos requeridos para las diferentes actividades	Viáticos: Apoyar al fondo Doc TV Latinoamérica	Premio otorgado a un documental colombiano	Número	1	Directora de Cinematografía	5.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Estimular la creación y producción del cine colombiano	Suministrar vístos técnicos y logísticos requeridos para las diferentes actividades	Viáticos: Implementación de capacitación de las modificaciones de la Ley del Cine	Jornadas de capacitación realizadas	Número	5	Directora de Cinematografía	2.250.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Estimular la creación y producción del cine colombiano	Suministrar vístos técnicos y logísticos requeridos para las diferentes actividades	Viáticos: Enlace con la oficina de prensa del Ministerio	Estrategia de comunicación para la dirección	Número	1	Directora de Cinematografía	4.389.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Estimular la creación y producción del cine colombiano	Suministrar vístos técnicos y logísticos requeridos para las diferentes actividades	Viáticos: funcionamiento: Viáticos y logísticos requeridos para las modificaciones de la Ley del Cine	Jornadas de capacitación realizadas	Número	5	Directora de Cinematografía	1.657.500
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALECER EL SECTOR CINEMATOGRAFICO	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA	ASISTENCIA Y APOYO PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO E INDUSTRIAL DE LA CINEMATOGRAFIA COLOMBIANA.	DIRECCION DE CINEMATOGRAFIA	Estimular la creación y producción del cine colombiano	Suministrar vístos técnicos y logísticos requeridos para las diferentes actividades	Viáticos: para cumplir con los requerimientos del Programa Bermeja y el Consejo Consultivo de la CAC	Viáticos de gestión realizados	Número	2	Directora de Cinematografía	7.018.000
COLOMBIA EQUITATIVA	COMPETITIVIDAD ESTRATÉGICA E INFRAESTRUCTURA	DESARROLLO PRODUCTIVO	INCENTIVAR EL DESARROLLO DE UNA ECONOMÍA NARIANIA	FORTALEC												

































Planes	Estrategia Tránsito	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Dependencia	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Unidad	Cantidad	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CAUSAS DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	Adelantar procesos investigativos en las áreas de historia, arte, arqueología e etnografía que permitan la realización de guías y el montaje de colecciones en las salas del Museo.	Contratar personas naturales para apoyo de diferentes actividades	Contratar un profesional para apoyar el desarrollo de las actividades de la Curaduría de Historia, relacionadas con investigación y difusión de las colecciones, dentro del marco del Proyecto de renovación de guías y montaje museográfico. Especialmente	Registros a colecciones colombianas ( Sala 13) - 50 % (80 piezas) / 50% (1 guión Sala 13)	Porcentaje (Número de piezas) / Porcentaje (Sala 13) - 50 % (80 piezas) / 50% (1 guión Sala 13)	100	Directora Museo Nacional	34.321.266
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CAUSAS DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	Adelantar procesos investigativos en las áreas de historia, arte, arqueología e etnografía que permitan la realización de guías y el montaje de colecciones en las salas del Museo.	Contratar personas naturales para apoyo de diferentes actividades	Identificación de apoyos institucionales, apoyo en el diseño museográfico, elaboración de textos e seguimiento del montaje museográfico de la sala 3 de arqueología. Realizar investigación de fuentes primarias y secundarias en el desarrollo de las salas Re	Porcentaje de avance en investigación para construcción de los guiones	Porcentaje	100	Directora Museo Nacional	34.321.266
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CAUSAS DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	Desarrollar la investigación, montaje, oferta educativa y cultural y divulgación de las exposiciones temporales e itinerantes.	Cubrimiento de los gastos de curaduría y montaje de exposiciones temporales e itinerantes.	Contratar investigadores para exposición sobre Pacífico colombiano	Contratar investigadores para investigaciones.	Número	2	Directora Museo Nacional	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CAUSAS DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	Desarrollar la investigación, montaje, oferta educativa y cultural y divulgación de las exposiciones temporales e itinerantes.	Cubrimiento de los gastos de curaduría y montaje de exposiciones temporales e itinerantes.	Desarrollo de las exposiciones temporales Encuentro Mléico - Colombia (Colección Surul, Arte Flamenco, Omar Rayo, Fanny Yañin)	Exposiciones realizadas	Número	4	Directora Museo Nacional	479.421.579
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CAUSAS DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	Desarrollar la investigación, montaje, oferta educativa y cultural y divulgación de las exposiciones temporales e itinerantes.	Suministrar vídeos, equipos y logística requeridos para las diferentes actividades	Pago de viáticos aéreos y ferrocarril para funcionarios y asistentes que realicen actividades de exposiciones y cátedra de historia	Actividades asistidas	Porcentaje	100	Directora Museo Nacional	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CAUSAS DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	Desarrollar la investigación, montaje, oferta educativa y cultural y divulgación de las exposiciones temporales e itinerantes.	Suministrar vídeos, equipos y logística requeridos para las diferentes actividades	Pago de viáticos para funcionarios y asistentes para acompañar gestiones y montaje de exposiciones	Actividades asistidas	Porcentaje	100	Directora Museo Nacional	19.531.991
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CAUSAS DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	Desarrollar la investigación, montaje, oferta educativa y cultural y divulgación de las exposiciones temporales e itinerantes.	Adquirir bienes y servicios requeridos para el montaje de las salas	Adquisición equipos audio y video salas 7 y 13	Equipos de audio y video adquiridos	Número	1	Directora Museo Nacional	450.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CAUSAS DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	Desarrollar la investigación, montaje, oferta educativa y cultural y divulgación de las exposiciones temporales e itinerantes.	Adquirir bienes y servicios requeridos para el montaje de las salas	Producción y montaje sala 13	Equipos de audio y video adquiridos	Número	1	Directora Museo Nacional	1.316.686.133
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CAUSAS DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	Desarrollar y mantener la museografía correspondiente a exposiciones permanentes	Contratar personas naturales para apoyo de diferentes actividades	Contratación de un profesional de apoyo al proyecto de renovación desde el Grupo de Museografía	Apoyo al proyecto de renovación	Porcentaje	100	Directora Museo Nacional	30.549.360
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CAUSAS DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	Desarrollar y mantener la museografía correspondiente a exposiciones permanentes	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratación de un profesional de apoyo a los proyectos de Museografía de apoyo a los proyectos del Grupo	Apoyar los proyectos museográficos	Porcentaje	100	Directora Museo Nacional	45.258.309
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CAUSAS DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	Desarrollar y mantener la museografía correspondiente a exposiciones permanentes	Desmontaje y montaje de salas, gabinetes y adquisiciones recientes	Desmontaje de la Sala 4 "Prácticas de Minería y Montaje en ese espacio de una sala para proyecciones de documentales etnográficos"	Porcentaje de avance en Montaje	Porcentaje	100	Directora Museo Nacional	15.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CAUSAS DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	Desarrollar y mantener la museografía correspondiente a exposiciones permanentes	Desmontaje y montaje de salas, gabinetes y adquisiciones recientes	Realizar los montajes museográficos en gabinetes y adquisiciones recientes	Rotaciones de gabinetes	Número	4	Directora Museo Nacional	12.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CAUSAS DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	Planear y programar actividades educativas y culturales alrededor de las salas de las colecciones de las exposiciones temporales e itinerantes para facilitar la apropiación del patrimonio cultural	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional monitor que programe y realice las actividades requeridas en el programa de formación de monitores para las exposiciones temporales (Adultos mayores, Primera infancia)	Personas atendidas con servicios educativos en el marco del programa de accesibilidad (Adultos mayores, Primera infancia)	Número	6.000	Directora Museo Nacional	15.284.065
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CAUSAS DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	Planear y programar actividades educativas y culturales alrededor de las salas de las colecciones de las exposiciones temporales e itinerantes para facilitar la apropiación del patrimonio cultural	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional monitor que apoye la prestación de servicios en las salas de exhibición permanente y realice el programa de formación de jóvenes voluntarios	Participantes del programa de formación de jóvenes voluntarios	Número	40	Directora Museo Nacional	30.568.310
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CAUSAS DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	Planear y programar actividades educativas y culturales alrededor de las salas de las colecciones de las exposiciones temporales e itinerantes para facilitar la apropiación del patrimonio cultural	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional monitor para preparar servicios educativos en las salas de exhibición permanente, que programe y realice los cursos de formación de monitores para las exposiciones temporales, redactar los textos y cumplir los materiales necesarios	Monitores capacitados en los cursos de formación de las exposiciones temporales.	Número	76	Directora Museo Nacional	30.568.310
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CAUSAS DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	Planear y programar actividades educativas y culturales alrededor de las salas de las colecciones de las exposiciones temporales e itinerantes para facilitar la apropiación del patrimonio cultural	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional para apoyar en la coordinación de la oferta educativa y cultural del Museo Nacional de Colombia	Número de beneficiarios de las actividades educativas y culturales.	Número	110.000	Directora Museo Nacional	50.928.693
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CAUSAS DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	Planear y programar actividades educativas y culturales alrededor de las salas de las colecciones de las exposiciones temporales e itinerantes para facilitar la apropiación del patrimonio cultural	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional para apoyar en la realización de la oferta educativa y cultural del Museo Nacional de Colombia	Personas atendidas con servicios culturales	Número	25.000	Directora Museo Nacional	39.629.402
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CAUSAS DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	Planear y programar actividades educativas y culturales alrededor de las salas de las colecciones de las exposiciones temporales e itinerantes para facilitar la apropiación del patrimonio cultural	Realizar actividades de formación y divulgación del patrimonio cultural	Desarrollar las actividades necesarias para la realización de la Cátedra de Historia	Cátedras realizadas	Número	1	Directora Museo Nacional	15.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CAUSAS DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	Planear y programar actividades educativas y culturales alrededor de las salas de las colecciones de las exposiciones temporales e itinerantes para facilitar la apropiación del patrimonio cultural	Realizar actividades de formación y divulgación del patrimonio cultural	Realizar las actividades necesarias para el desarrollo del Programa de accesibilidad y de voluntariado (Fichas de Braille para piezas del mes, Maiores didácticas para discapacidad, Capacitación en lengua de señas, interpretación en lengua de señas para ciego)	Actividades realizadas	Número	53	Directora Museo Nacional	16.900.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CAUSAS DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	Planear y programar actividades educativas y culturales alrededor de las salas de las colecciones de las exposiciones temporales e itinerantes para facilitar la apropiación del patrimonio cultural	Suministrar vídeos, equipos y logística requeridos para las diferentes actividades	Pago de gastos de logística necesarios para la realización de cátedra de historia	Apoyo logístico de actividades museológicas	Porcentaje	100	Directora Museo Nacional	27.725.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CAUSAS DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	Realizar la divulgación a través de diferentes medios de las actividades que se realizan en el Museo de manera permanente, con el fin de tener informados y atraer nuevos públicos	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar los servicios de un profesional con experiencia en comunicación para la formulación, coordinación y ejecución de la estrategia de comunicaciones en medios, redes sociales y página web	Presencia del Museo Nacional en Medios de Comunicación (RDS) / Ejecución de Micro campañas de comunicación (R)	Número	988	Directora Museo Nacional	64.244.906
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CAUSAS DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	Realizar la divulgación a través de diferentes medios de las actividades que se realizan en el Museo de manera permanente, con el fin de tener informados y atraer nuevos públicos	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar los servicios de un profesional para apoyar la divulgación de las actividades del Museo en redes sociales y medios tradicionales	Coordinación de entrevistas y sesiones de foto y video (R) / Envío de información sobre el Museo Nacional a medios de comunicac.	Número	180	Directora Museo Nacional	42.829.941
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CAUSAS DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	Realizar la divulgación a través de diferentes medios de las actividades que se realizan en el Museo de manera permanente, con el fin de tener informados y atraer nuevos públicos	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional monitor que programe y realice las actividades requeridas en el programa de accesibilidad para personas en situación de discapacidad	Personas atendidas con servicios educativos en el marco del programa de accesibilidad (Discapacidad)	Número	1.500	Directora Museo Nacional	15.284.065
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CAUSAS DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	Realizar la divulgación a través de diferentes medios de las actividades que se realizan en el Museo de manera permanente, con el fin de tener informados y atraer nuevos públicos	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional para apoyar el trabajo de creación de estilo de las publicaciones y textos museográficos del Museo Nacional.	Revisión de textos comunicativos de los proyectos del Museo Nacional.	Número	190	Directora Museo Nacional	15.141.735
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CAUSAS DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	Realizar la divulgación a través de diferentes medios de las actividades que se realizan en el Museo de manera permanente, con el fin de tener informados y atraer nuevos públicos	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Contratar un profesional para la creación de piezas gráficas fotográficas y audiovisuales que permitan divulgar la labor y la oferta cultural y educativa del Museo en dichos formatos.	Vistas al sitio web del Museo Nacional (25.000) / Fotos de fotografías archivadas (12)	Número	230.012	Directora Museo Nacional	42.892.232
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CAUSAS DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	Recursos por Distribuir	Recursos por Distribuir - Presupuesto	Recursos por distribuir - Aprobamiento Presupuestal	-	-	-	Directora Museo Nacional	428.467.617
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CAUSAS DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	Recursos por Distribuir	Recursos por Distribuir - Presupuesto	Recursos por distribuir - Reducción 15% Viáticos, Trájeles, Logística e Imprenta	-	-	-	Directora Museo Nacional	213.542.283
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	CERRAR BRECHA EN ACCESO Y CAUSAS DE LA EDUCACIÓN, PARA MEJORAR LA FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO, INCREMENTAR LA MOVILIDAD SOCIAL Y FOMENTAR LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.	PROMOCIÓN DE LA CULTURA A TRAVÉS DEL FORTALECIMIENTO DE SU INFRAESTRUCTURA, LA VALORACIÓN DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO DE PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA PARA GARANTIZAR EL ACCESO Y DISFRUTE DE LOS BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.	FORTALECER LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y CONSERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DE MUSEOS	RECUPERACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN COLOMBIA	MUSEO NACIONAL	Restaurar las cartabanas, mediante un equipo especializado que avance los procesos investigativos alrededor de las colecciones y de identificación de nuevas piezas a ser incorporadas en las colecciones.	Actividades de apoyo a las cartabanas en las colecciones del Museo Nacional	Realizar los recorridos locales en el tipo de vehículos adecuados a las necesidades de transporte de colecciones	Recorridos locales de transporte de colecciones	Porcentaje	100	Directora Museo Nacional	8.864.582

































Planes	Estrategia Tránsversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Dependencia	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Unidad	Cantidad	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	PARTICIPACIÓN	APoyO A PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN	ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA - CONVENIOS SECTOR PRIVADO	Coordinadora Grupo Programa Nacional de Concertación	1. Apoyar a proyectos y actividades culturales, de promoción y desarrollo de procesos culturales.	Apoyar proyectos presentados por organizaciones del sector cultural y/o artistas de la zona, de acuerdo con la convocatoria.	1. Consolidar la información de los proyectos presentados. 2. Realizar curso de asignación de recursos para los proyectos que cumplan con todos los requisitos. 3. Consolidar la información y generar actas de Comité para cada convocatoria. 4. Adelantar	Proyectos apoyados	Número	1.030	Grupo Programa Nacional de Concertación	24.273.898.616
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	PARTICIPACIÓN	APoyO A PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN	ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA - CONVENIOS SECTOR PRIVADO	Coordinadora Grupo Programa Nacional de Concertación	1. Apoyar a proyectos y actividades culturales, de promoción y desarrollo de procesos culturales.	Apoyar proyectos y/o actividades culturales, de promoción y desarrollo de procesos culturales y/o artistas de la zona, de acuerdo con la convocatoria.	1. Elaborar Estudio Previo (EP) responsable para dar inicio al proceso de contratación y supervisión. 2. Solicitar COP y entregar al área de contratación y supervisión. 3. Realizar seguimiento a la ejecución presupuestal.	Proyectos y/o actividades apoyados	Número	54	Grupo Programa Nacional de Concertación	28.306.327.879
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	PARTICIPACIÓN	APoyO A PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN	ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA - CONVENIOS SECTOR PRIVADO	Coordinadora Grupo Programa Nacional de Concertación	Disfrazar y poner en marcha convocatorias para el 2015	Realizar jornadas para la presentación de la convocatoria 2016	1. Realizar las jornadas de socialización de las convocatorias 2016 del Programa Nacional de Concertación Cultural en los municipios priorizados por el Ministerio de Cultura y que no han participado o que los proyectos presentados han sido rechazados en c	Jornadas realizadas para la presentación de la nueva convocatoria	Número	40	Grupo Programa Nacional de Concertación	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	PARTICIPACIÓN	APoyO A PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN	ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA - CONVENIOS SECTOR PRIVADO	Coordinadora Grupo Programa Nacional de Concertación	Generar capacidades de gestión, buenas prácticas en las organizaciones culturales y difusión de experiencias significativas	Analizar el impacto sobre el nivel de desarrollo social y económico de los diferentes festivales y eventos culturales apoyados por el Ministerio de Cultura	1. Realizar reuniones con el grupo de Emprendedores Culturales, para establecer los lineamientos y estrategias sobre la medición. 2. Adelantar trámites contractuales. 3. Realizar seguimiento a la medición de los festivales seleccionados. 4. Analizar res	Informe elaborado sobre el impacto	Número	1	Grupo Programa Nacional de Concertación	180.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	PARTICIPACIÓN	APoyO A PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN	ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA - CONVENIOS SECTOR PRIVADO	Coordinadora Grupo Programa Nacional de Concertación	Generar capacidades de gestión, buenas prácticas en las organizaciones culturales y difusión de experiencias significativas	Creación y socialización de proyectos apoyados relacionados con medios de comunicación comunitaria.	1. Diseño y ejecución de jornadas de comunicación comunitaria.	Informe	Número	1	Grupo Programa Nacional de Concertación	200.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	PARTICIPACIÓN	APoyO A PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN	ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA - CONVENIOS SECTOR PRIVADO	Coordinadora Grupo Programa Nacional de Concertación	Generar capacidades de gestión, buenas prácticas en las organizaciones culturales y difusión de experiencias significativas	Formación en formación de proyectos en alianza con la Dirección de Fomento	1. Diseño y ejecución de jornadas	Informe	Número	1	Grupo Programa Nacional de Concertación	50.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	PARTICIPACIÓN	APoyO A PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN	Total ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA - CONVENIOS SECTOR PRIVADO									53.830.226.495
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	PARTICIPACIÓN	APoyO A PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN	ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA - CONVENIOS SECTOR PÚBLICO	Coordinadora Grupo Programa Nacional de Concertación	Apoyar a proyectos y actividades culturales, de promoción y desarrollo de procesos culturales.	Apoyar proyectos presentados por entidades del sector público, de acuerdo con la convocatoria.	1. Consolidar la información de los proyectos presentados. 2. Realizar curso de asignación de recursos para los proyectos que cumplan con todos los requisitos. 3. Consolidar la información y generar actas de Comité para cada convocatoria. 4. Adelantar	Proyectos apoyados	Número	630	Grupo Programa Nacional de Concertación	10.606.601.051
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	PARTICIPACIÓN	APoyO A PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN	ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA - CONVENIOS SECTOR PÚBLICO	Coordinadora Grupo Programa Nacional de Concertación	Apoyar a proyectos y actividades culturales, de promoción y desarrollo de procesos culturales.	Apoyar proyectos y/o actividades culturales, de promoción y desarrollo de procesos culturales y/o artistas de la zona, de acuerdo con la convocatoria.	1. Elaborar Estudio Previo (EP) responsable para dar inicio al proceso de contratación y supervisión. 2. Solicitar COP y entregar al área de contratación y supervisión. 3. Realizar seguimiento a la ejecución presupuestal.	Proyectos y/o actividades apoyados	Número	2	Grupo Programa Nacional de Concertación	620.250.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	PARTICIPACIÓN	APoyO A PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN	ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA - CONVENIOS SECTOR PÚBLICO	Coordinadora Grupo Programa Nacional de Concertación	Disfrazar y poner en marcha convocatorias	Evaluar los proyectos 2016 de acuerdo con las convocatorias.	1. Realizar reuniones con la entidad externa al Ministerio, encargada de la evaluación. 2. Adelantar trámites contractuales. 3. Realizar seguimiento a la ejecución de los proyectos. 4. Consolidar información de los proyectos evaluados.	Proyectos evaluados	Número	3.500	Grupo Programa Nacional de Concertación	830.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	PARTICIPACIÓN	APoyO A PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN	ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA - CONVENIOS SECTOR PÚBLICO	Coordinadora Grupo Programa Nacional de Concertación	Seguimiento y Control.	Supervisar proyectos apoyados.	1. Realizar reuniones con la entidad externa al Ministerio, encargada de la supervisión de los proyectos. 2. Adelantar trámites contractuales. 3. Realizar seguimiento a la supervisión de los proyectos apoyados. 4. Consolidar información de los	Proyectos supervisados	Número	1.600	Grupo Programa Nacional de Concertación	1.950.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	PARTICIPACIÓN	APoyO A PROYECTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS DEL PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN	Total ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA - CONVENIOS SECTOR PÚBLICO									13.996.851.051
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	ARRENDAMIENTO	ARRENDAMIENTO DE BIENES INMUEBLES	Arrendamiento de bodega y oficinas para el Ministerio de Cultura.	CONTRATOS REALIZADOS	Número	3	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	964.740.572
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	ARRENDAMIENTO	ARRENDAMIENTO DE BIENES MUEBLES	Contratar el servicio de Fotocopiado	CONTRATOS REALIZADOS	Número	1	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	16.244.584
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	BENESTAR	PLAN DE BIENESTAR 2015	Realizar los respectivos procesos de contratación de conformidad con los establecidos en el Plan de Bienestar 2015	Plan de bienestar completo	Porcentaje	100	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	137.201.595
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	CAPACITACION	PLAN INSTITUCIONAL DE CAPACITACION 2015	Realizar los respectivos procesos de contratación de conformidad con los establecidos en el Plan Institucional de Capacitación 2015	CONTRATOS REALIZADOS	Número	80.000.000	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	80.000.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	COMUNICACIONES Y TRANSPORTE	CAJA MENOR	Realizar desembolsos caja menor	CAJA CREADA	Número	1	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	3.121.500
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	COMUNICACIONES Y TRANSPORTE	Servicio de transmisión de información	Servicio de internet	Meses de servicio cubierto	Número	12	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	12.600.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	COMUNICACIONES Y TRANSPORTE	Servicio de transmisión de información	Servicio de televisión satelital	suscripción realizada	Número	2	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	2.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	COMUNICACIONES Y TRANSPORTE	TRANSPORTE	CORREO	Contrato	Número	1	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	5.199.700
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	ESTRIBILLOS	PROGRAMA DE INCENTIVOS 2015	Realizar el respectivo proceso de contratación para los incentivos que se entregarán a los grandes establecimientos mediante acto administrativo.	CONTRATO REALIZADO	Número	1	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	GASTOS JUDICIALES	CAJA MENOR	Realizar desembolsos caja menor	CAJA CREADA	Número	1	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	450.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	IMPRESOS Y PUBLICACIONES	CAJA MENOR	Realizar desembolsos caja menor	CAJA CREADA	Número	1	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	2.430.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	IMPRESOS Y PUBLICACIONES	OTROS GASTOS POR IMPRESOS	Realizar contrato para publicación de información del Ministerio diciembre 2014	CONTRATO REALIZADO	Número	1	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	14.872.340
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	IMPRESOS Y PUBLICACIONES	OTROS GASTOS POR IMPRESOS	Realizar publicación de actos administrativos	Contrato	Número	1	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	8.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	IMPRESOS Y PUBLICACIONES	SUSCRIPCIONES	Realizar contratos para suscripciones a El Tiempo, Semana, El Espectador, Legis, despachos públicos, La República y boletín electrónico	CONTRATOS REALIZADOS	Número	7	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	11.375.700
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	IMPRESOS Y PUBLICACIONES	SUSCRIPCIONES	Realizar publicación de actos administrativos	CONTRATO REALIZADO	Número	1	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	20.364.060
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	MANTENIMIENTO	CAJA MENOR	Realizar desembolsos caja menor	CAJA CREADA	Número	1	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	290.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	MANTENIMIENTO	MANTENIMIENTO EQUIPO DE NAVIGACION Y TRANSPORTE	Prestar el servicio de mantenimiento preventivo y correctivo para el parque automotor de la Entidad.	CONTRATOS REALIZADOS	Número	1	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	81.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	MANTENIMIENTO	SERVICIO DE ASFO	PRESTAR EL SERVICIO DE ALFO	CONTRATOS REALIZADOS	Número	1	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	1.712.754.346
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	MANTENIMIENTO	SERVICIO DE MANTENIMIENTO	PRESTAR SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE LAS SEDI	CONTRATOS REALIZADOS	Número	1	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	MANTENIMIENTO	SERVICIO DE SEGURIDAD Y VIGILANCIA	Prestar el servicio de vigilancia	CONTRATOS REALIZADOS	Número	1	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	5.618.498.371
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	MATERIALES Y SUMINISTROS	CAJA MENOR	Realizar desembolsos caja menor	CAJA CREADA	Número	1	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	1.620.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	MATERIALES Y SUMINISTROS	COMBUSTIBLES Y LUBRICANTES	Suministro de combustible del parque automotor	CONTRATO REALIZADO	Número	1	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	82.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	MATERIALES Y SUMINISTROS	Dación - Elementos de seguridad para funcionarios	Adquirir los elementos de seguridad para funcionarios	CONTRATOS REALIZADOS	Número	1	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	28.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	MATERIALES Y SUMINISTROS	Dación - Funcionarios	Adquirir los elementos de dotación para los funcionarios	CONTRATOS REALIZADOS	Número	1	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	62.038.100
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	MATERIALES Y SUMINISTROS	OTROS MATERIALES Y SUMINISTROS	Contratar el suministro de elementos de ferretería y bombas	CONTRATOS REALIZADOS	Número	1	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	MATERIALES Y SUMINISTROS	OTROS MATERIALES Y SUMINISTROS	Suministro de elementos de uso, mantenimiento y cafetería	CONTRATOS REALIZADOS	Número	1	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	MATERIALES Y SUMINISTROS	PAPETERIA, ÚTILES DE ESCRITORIO Y OFICINA	PAPETERIA, ÚTILES DE ESCRITORIO Y OFICINA	Contrato	Número	1	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	19.650.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	SEGUROS	OTROS SEGUROS	OTROS SEGUROS	Póliza generada	Número	1	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	2.272.653.687
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	SEGUROS	SEGURO DE INFIDELIDAD Y RIESGOS FINANCIEROS	SEGURO DE INFIDELIDAD Y RIESGOS FINANCIEROS	Póliza generada	Número	1	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	197.200.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	SERVICIOS PÚBLICOS	SERVICIOS PÚBLICOS	ACUERDO ALCANTARILLADO Y ASFO	Meses de servicio cubierto	Número	12	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	204.574.393
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	SERVICIOS PÚBLICOS	SERVICIOS PÚBLICOS	ENERGIA	Meses de servicio cubierto	Número	12	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	645.882.432
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	SERVICIOS PÚBLICOS	SERVICIOS PÚBLICOS	TELEFONIA MOVIL CELULAR	Meses de servicio cubierto	Número	12	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	63.644.761
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	SERVICIOS PÚBLICOS	SERVICIOS PÚBLICOS	TELEFONO, FAX Y OTROS	Meses de servicio cubierto	Número	12	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	200.714.024
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	VIAJES Y GASTOS DE VIAJE AL INTERIOR	CAJA MENOR	Realizar desembolsos caja menor	CAJA CREADA	Número	1	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	5.900.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)	Secretaría General	VIAJES Y GASTOS DE VIAJE AL INTERIOR	VIAJES Y GASTOS DE VIAJE AL INTERIOR	Viajes	Viajes realizados	Número	40	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	57.129.563
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	Total ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES)									12.582.409.898
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	IMPUESTOS Y MULTAS	Secretaría General	IMPUESTOS Y MULTAS	CONTRIBUCIONES	PAGO CONTRIBUCIONES	CONTRIBUCIONES PAGADAS	Porcentaje	100	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	10.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS ADMINISTRATIVOS	NO APLICA	IMPUESTOS Y MULTAS	Secretaría General	IMPUESTOS Y MULTAS	IMPUESTO PREDIAL	PAGO IMPUESTO PREDIAL	IMPUESTO PAGADO	Número	15	Grupo de Gestión Administrativa y de Servicios	279.222.156
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	APoyar proyectos de interés público que desarrollen procesos artísticos o culturales.	SISTEMAS Y RECURSOS											

Planes	Estrategia Tránsversal	Objetivo	Estrategia del Objetivo	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Dependencia	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Unidad	Cantidad	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES) - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Biblioteca Digital	Recursos de datos bibliotecarios	Realizar el almacenamiento y digitalización.	Plataforma tecnológica alterna para los servicios críticos del Ministerio	Porcentaje	100	BIBLIOTECA NACIONAL	177.545.311
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES) - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	COMUNICACIONES Y TRANSPORTE	Servicios de transmisión de información	Garantizar la continuidad del servicio de conectividad en las bibliotecas públicas beneficiadas a través del proyecto de Minuturiza 2014. (Comenno UNE-Adición a abril 30 de 2015)	Bibliotecas públicas con servicio de conectividad	Número	279	BIBLIOTECA NACIONAL	1.368.376.814
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES) - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	COMUNICACIONES Y TRANSPORTE	Servicios de transmisión de información	Realizar la conectividad de las bibliotecas públicas adheridas a la INBP para el fortalecimiento de los servicios bibliotecarios, a través del proyecto de Internet y la integración de las TIC (279 bibliotecas conectadas en 2014, 40 bibliotecas no)	Bibliotecas públicas con servicio de conectividad	Unidad	359	BIBLIOTECA NACIONAL	2.917.079.796
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES) - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	COMUNICACIONES Y TRANSPORTE	Servicios de transmisión de información	Realizar la interventoría contrato UNI	Interventoría realizada de conectividad	Porcentaje	100	BIBLIOTECA NACIONAL	144.294.720
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES) - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	COMUNICACIONES Y TRANSPORTE	Servicios de transmisión de información	Realizar la interventoría del contrato de Conectividad	Interventoría realizada al contrato de conectividad	Porcentaje	100	BIBLIOTECA NACIONAL	233.366.384
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES) - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Generar la capacidad instalada en la Red Nacional de bibliotecas para la implementación del sistema de información y gestión bibliotecaria "Love del saber"	Adquirir tarjetas de códigos de barras (lives) para el proyecto la live del saber para las bibliotecas públicas	Tarjetas de código de barras adquiridas para el proyecto la live del saber	Número	3.667.500	BIBLIOTECA NACIONAL	653.756.864
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES) - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Generar la capacidad instalada en la Red Nacional de bibliotecas para la implementación del sistema de información y gestión bibliotecaria "Love del saber"	Comprar los lectores de código de barras para el proyecto de la Live del saber	Lectores de código de barras adquiridos para el proyecto la live del saber	Número	473	BIBLIOTECA NACIONAL	104.873.454
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES) - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Generar la capacidad instalada en la Red Nacional de bibliotecas para la implementación del sistema de información y gestión bibliotecaria "Love del saber"	Contratar el desarrollo del Software SQL, live del saber	Desarrollo del Software SQL, live del saber realizado	Porcentaje	100	BIBLIOTECA NACIONAL	24.540.264
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES) - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Procesamiento y envío dotaciones	Realizar el procesamiento, actualización, empaque y envío de las dotaciones para las Bibliotecas Públicas.	Dotaciones con procesamiento y envíos realizadas.	Porcentaje	100	BIBLIOTECA NACIONAL	397.190.853	
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	ADQUISICIÓN DE BIENES Y SERVICIOS (GASTOS GENERALES) - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Procesamiento físico y dotaciones	Realizar el procesamiento, actualización, empaque y envío de las dotaciones para las Bibliotecas Públicas.						6.061.024.040
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Apoyo a proyectos y actividades culturales, de promoción y desarrollo de procesos culturales.	Apoyar proyectos presentados por organizaciones de acuerdo a la convocatoria	Impulsar, codificar y hacer viables procesos y actividades en bibliotecas públicas, relacionadas con la lectura y escritura en el marco del Programa Nacional de Concertación, en el marco del Plan Nacional de Lectura y Escritura "Leer es mi cuento"	Proyectos de lectura y escritura en bibliotecas públicas evaluados y apoyados	Porcentaje	100	BIBLIOTECA NACIONAL	4.000.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar la promoción y divulgación cultural	Contratar los talleres	Talleres realizados a las familias de las VIP	Porcentaje	100	BIBLIOTECA NACIONAL	1.200.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar la promoción y divulgación cultural	Promocionar y divulgar a través de diversos medios (impresos, televisión, radio, web) la convocatoria, el premio y las bibliotecas ganadoras y finalistas.	Promoción y difusión del Premio Nacional de Bibliotecas Públicas realizadas	Porcentaje	100	BIBLIOTECA NACIONAL	59.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Brindar soporte técnico, administrativo y logístico para el adecuado desarrollo de las actividades propias de la ejecución de los recursos asignados a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, en el marco del Plan Nacional de Lectura y Escritura "Leer es mi cuento"	Soporte técnico administrativo y logístico de recursos IVA realizado (INBP)	Porcentaje	100	BIBLIOTECA NACIONAL	22.970.091
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Diseñar e implementar un proyecto piloto en 55 bibliotecas de la Red Nacional, orientado a promover y fortalecer a las bibliotecas públicas como espacios para la paz y el profesorado, a través de la lectura y escritura, y como espacios para el encuentro	Investigación sobre bibliotecas públicas y conectividad de la paz en Colombia- región Pacífica	Porcentaje	100	BIBLIOTECA NACIONAL	59.400.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios de apoyo técnico para realizar las actividades de asistencia administrativa, archivo y apoyo logístico necesarios para la ejecución de los recursos asignados a la Biblioteca Nacional.	Soporte técnico administrativo y logístico de recursos IVA realizado (IN)	Porcentaje	100	BIBLIOTECA NACIONAL	49.718.813
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales para realizar la gestión del equipo administrativo para la ejecución y seguimiento de los recursos asignados al Ministerio de Cultura, según lo establecido en el artículo 72 de la Ley 1607 de 2012, para fortalecer	Gerencia de Recursos IVA realizada	Porcentaje	100	BIBLIOTECA NACIONAL	157.956.939
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales para realizar el soporte y acompañamiento técnico en las actividades derivadas del Proyecto de Conectividad de las Red Nacional de Bibliotecas Públicas, en el marco del documento propuesto para la conectividad del Mininec	Proyecto de conectividad con soporte y acompañamiento técnico realizado	Porcentaje	100	BIBLIOTECA NACIONAL	99.497.625
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Prestar los servicios profesionales para realizar la gestión, ejecución y seguimiento a los procesos. Ejecuciones administrativas asignados en el 2015 a la red nacional de bibliotecas públicas, según lo contemplado en el artículo 72 de la Ley 1607 de 2012	Procesos administrativos, financieros y presupuestales de recursos IVA realizados	Porcentaje	100	BIBLIOTECA NACIONAL	86.179.275
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar el diseño y producción de los elementos de identificación del equipo de promotores de lectura de las bibliotecas públicas (Ministerio)	Datación de elementos de identificación de promotores de lectura producidos	Número	25	BIBLIOTECA NACIONAL	4.392.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar el diseño y producción de los elementos de identificación del equipo de lectores (pilotos) y maletines (con bag. Ministerio)	Datación de elementos de identificación de lectores producidos	Unidad	25	BIBLIOTECA NACIONAL	4.392.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar la contratación de 2 Coordinadores de roles regionales de promotores de lectura \$3.907.500 x 11 meses.	Coordinación de nodo de promotores de lectura realizada	Porcentaje	100	BIBLIOTECA NACIONAL	79.995.970
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar la contratación de los Promotores de lectura regionales para llevar a cabo la estrategia regional de bibliotecas públicas beneficiadas por el Grupo de Bibliotecas Públicas (\$3.907.000.000 x 8,5 meses x 23 personas)	Orientación en proyectos de lectura y escritura a las bibliotecas públicas realizadas	Porcentaje	100	BIBLIOTECA NACIONAL	662.652.333
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar la contratación de los Tutores departamentales, así como de los asistentes necesarios para la implementación de la comunicación durante la estrategia (\$3.263.200 x 8,5 meses x 23 personas)	Asistencia técnica de tutores a las bibliotecas públicas realizadas	Porcentaje	100	BIBLIOTECA NACIONAL	478.957.894
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar la contratación de un Promotor de lectura para la biblioteca de Manare Citar para llevar a cabo los programas de bibliotecas escuela y biblioteca a primera infancia (\$1.683.750 x 9 meses)	Proyectos de lectura y escritura realizados en la tar de Manare-Citar	Número	2	BIBLIOTECA NACIONAL	15.564.150
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar la contratación de un Profesional de apoyo a la gestión regional de la estrategia de tutores departamentales \$3.456.000 x 11 meses	Gestión regional de tutores realizada	Porcentaje	100	BIBLIOTECA NACIONAL	28.458.184
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar la contratación de un Profesional de apoyo a la gestión de los y operativos de la estrategia de tutores departamentales \$3.907.500 x 11 meses	Apoyo técnico y operativo de la estrategia de tutores realizados	Porcentaje	100	BIBLIOTECA NACIONAL	27.564.630
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar la contratación del Coordinador general de las estrategias de tutores regionales (diseño, implementación, seguimiento y evaluación de la estrategia de tutores departamentales, así como la coordinación general de la estrategia en sus distintas fas	Coordinación de la estrategia de tutores regionales realizada	Porcentaje	100	BIBLIOTECA NACIONAL	40.746.945
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Contratar personas naturales para apoyo de las diferentes actividades	Realizar la contratación del Coordinador general de promotores de lectura regionales para llevar a cabo la estrategia regional en los departamentos adscritos para el año \$4.961.000 mes x 11 meses	Coordinación de la estrategia de tutores de promotores de lectura realizada	Porcentaje	100	BIBLIOTECA NACIONAL	59.921.978
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Dotar bibliotecas públicas anexas a la INBP	Contratar la renovación de las suscripciones a periódicos y revistas para las bibliotecas públicas de la INBP	Bibliotecas con suscripciones a periódicos y revistas realizadas	Número	1.300	BIBLIOTECA NACIONAL	869.925.941
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Dotar Bibliotecas públicas anexas a la INBP	Realizar la compra de E-books National más bibliotecas	Biblioteca física cultural digital adquirida	Número	23	BIBLIOTECA NACIONAL	400.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Dotar Bibliotecas públicas anexas a la INBP	Realizar la impresión de leer es mi cuento	Libros de leer es mi cuento impresos	Porcentaje	100	BIBLIOTECA NACIONAL	839.400.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Dotar Bibliotecas públicas anexas a la INBP	Realizar la selección, adquisición, procesamiento y envío de ediciones básicas conexas y colecciones infantiles, colecciones de actividades para jóvenes y adultos y colecciones de audiovisuales para las bibliotecas públ	Libros adquiridos, procesados y enviados a las bibliotecas públicas de la INBP	Número	256.810	BIBLIOTECA NACIONAL	6.742.921.706
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Generar la capacidad instalada en la Red Nacional de bibliotecas para la implementación del sistema de información y gestión bibliotecaria "Love del saber"	Contratar el servicio de mesa de ayuda y soporte técnico remoto y presencial del Sistema del Saber, para la implementación del sistema de información y gestión bibliotecaria "Love del saber"	Soporte técnico del sistema y la mesa de ayuda live del saber realizado	Porcentaje	100	BIBLIOTECA NACIONAL	143.003.700
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Organizar estímulos	Organizar el Premio Nacional de Bibliotecas Públicas 2015 a la biblioteca seleccionada por los jurados por la calidad, innovación, reconocimiento e impacto en la prestación de sus servicios.	Biblioteca con el Premio Nacional de Bibliotecas Públicas entregado	Número	1	BIBLIOTECA NACIONAL	50.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Organizar estímulos	Organizar un reconocimiento económico a las bibliotecas públicas finalistas en las categorías no ganadoras del Premio.	Reconocimiento a las bibliotecas finalistas del Premio Nacional de Bibliotecas Públicas entregados	Número	2	BIBLIOTECA NACIONAL	30.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar vísticos, tuques y logotica para las diferentes actividades	Contratar la logística para llevar a cabo las reuniones de planeación y cierre de la estrategia regional de los promotores de lectura	Reuniones de planeación y cierre de promotores realizadas	Número	2	BIBLIOTECA NACIONAL	43.920.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar vísticos, tuques y logotica para las diferentes actividades	Contratar la logística para llevar a cabo las reuniones de planeación y cierre de la estrategia regional de los tutores departamentales	Reuniones de planeación y cierre de tutores realizadas	Número	2	BIBLIOTECA NACIONAL	33.764.586
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar vísticos, tuques y logotica para las diferentes actividades	Organizar una pasantía a los bibliotecarios de las bibliotecas públicas finalistas, a una red de bibliotecas en el exterior por una semana (Estados de un y sostenimiento)	Pasantías de los bibliotecarios finalistas realizadas	Número	2	BIBLIOTECA NACIONAL	12.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar vísticos, tuques y logotica para las diferentes actividades	Organizar una pasantía, al bibliotecario de la biblioteca pública graduada a una red de bibliotecas en el exterior por un mes (Estados de viaje y sostenimiento)	Pasantía del bibliotecario ganador realizada	Número	1	BIBLIOTECA NACIONAL	27.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA. "LEER ES MI CUENTO". UNA APUESTA POR LA EQUIDAD.	CREACIÓN Y MEMORIA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar vísticos, tuques y logotica para las diferentes actividades	Realizar el pago a los 3 jurados evaluadores de la convocatoria	Postulaciones pre-seleccionadas al Premio Nacional de Bibliotecas Públicas evaluadas	Porcentaje	100	BIBLIOTECA NACIONAL	12.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO AFUJA	NO AFUJA	IMP												

Planes	Estrategia Traversal	Objetivo	Estrategia del Objeto	Línea Estratégica PND 2014-2018	Proceso	Subproceso	Rubro	Dependencia	Actividad	Subactividad	Tarea	Meta	Unidad	Cantidad	Responsable	Total
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUITAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viajes, tickets y logística para las diferentes actividades	Suministrar fotografías y recargas para la operación de la estrategia.	Fotocopias y recargas a futuros gestionadas y suministradas	Porcentaje	100	BIBLIOTECA NACIONAL	21.193.886
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUITAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viajes, tickets y logística para las diferentes actividades	Suministrar transporte intermunicipal para la operación de la estrategia.	Transportes intermunicipales a promotores de lectura transados, según plan de viajes	Porcentaje	100	BIBLIOTECA NACIONAL	26.392.706
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUITAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viajes, tickets y logística para las diferentes actividades	Suministrar transporte intermunicipal para la operación de la estrategia.	Transportes intermunicipales a tutores transados, según plan de viajes	Porcentaje	100	BIBLIOTECA NACIONAL	29.282.210
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUITAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Fortalecimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas	Suministrar viajes, tickets y logística para las diferentes actividades	Tiquetes aéreos internacionales para los bibliotecarios ganador y finalista	Viajes realizados por los ganadores del Premio	Numero	3	BIBLIOTECA NACIONAL	10.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUITAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Realizar el fortalecimiento y sostenimiento de bibliotecas públicas y servicios complementarios, y facilitar el acceso al libro	Desarrollo de procesos de fomento a la lectura y gestión Bibliotecaria	Compra obras finalistas del Premio Gabriel García Márquez	Títulos adquiridos	Numero	5	BIBLIOTECA NACIONAL	142.000.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUITAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Realizar el fortalecimiento y sostenimiento de bibliotecas públicas y servicios complementarios, y facilitar el acceso al libro	Proporcionar insumos para la conservación del material bibliográfico de dotación y fortalecimiento de Bibliotecas Públicas	Alquiler bodega fundalectura más costos de administración	Alquiler de Bodega	Unidad	1	BIBLIOTECA NACIONAL	94.420.000
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUITAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional	Directora Biblioteca Nacional	Recursos por Distribuir	Recursos por distribuir	Recursos por distribuir.	Recursos por distribuir	Recursos por distribuir	1	BIBLIOTECA NACIONAL	-
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	IMPULSAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA "LEER ES MI CUENTO": UNA APUESTA POR LA EQUITAD.	CREACIÓN Y MENORÍA	GESTIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO	TOTAL GASTOS INHERENTES AL DESARROLLO DE LA LEY 1379 DE 2010 - Biblioteca Nacional									17.637.333.490
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	NO APLICA	RECURSOS IMPUESTO NACIONAL AL CONSUMO TELEFONIA MOVIL - ARTICULO 72 LEY 1607 DE 2012	Secretaría General	Recursos Impuesto Nacional al consumo telefonía Movil - Artículo 72 Ley 1607 de 2012	Recursos Impuesto Nacional al Consumo telefonía Movil - Artículo 72 Ley 1607 de 2012	Recursos Impuesto Nacional al Consumo telefonía Movil - Artículo 72 Ley 1607 de 2012	Distribución de recursos en 32 departamentos y distrito	Porcentaje	100	DESPACHO DEL MINISTRO	60.541.500.353
COLOMBIA EQUITATIVA	MOVILIDAD SOCIAL	NO APLICA	NO APLICA	VALORAR EL PATRIMONIO CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS IDENTIDADES Y LA MEMORIA.	GESTIÓN DEL PATRIMONIO	NO APLICA	TOTAL RECURSOS IMPUESTO NACIONAL AL CONSUMO TELEFONIA MOVIL - ARTICULO 72 LEY 1607 DE 2012									60.541.500.353
<b>Total Presupuesto de Funcionamiento</b>																<b>201.401.383.598</b>
<b>Total Presupuesto Ministerio de Cultura</b>																<b>407.692.678.028</b>