

**REPORTE DE INFORMACIÓN SOBRE EJECUCIÓN DE ACCIONES Y  
RECURSOS PARA GRUPOS ÉTNICOS  
PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2010-2014  
“PROSPERIDAD PARA TODOS”  
ANEXO IV.C.1-1**

<b>1. IDENTIFICACIÓN</b>	
<b>Entidad:</b> Ministerio de Cultura	
<b>Fecha del reporte:</b> 09 marzo de 2012	
<b>Período reportado:</b> agosto 2010- enero 2012	
<b>Dependencia responsable de la información:</b> Dirección de Poblaciones	
<b>Funcionario responsable de la información:</b> Moises Medrano Bohórquez	
<b>Tel:</b> 3424100 ext. 1431	<b>Correo electrónico:</b> <a href="mailto:mmedrano@mincultura.gov.co">mmedrano@mincultura.gov.co</a>

<b>REPORTE INSTITUCIONAL DE AVANCES SEGÚN COMPROMISO</b>	
<b>Compromiso:</b> Programas de creación cultural en condiciones de libertad, equidad y dignidad.	
<b>Meta:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diseñar y desarrollar un programa de emprendimiento cultural para municipios mayoritariamente afro.</li> <li>2. Diseñar e implementar un programa de internacionalización de la cultura, articulado con el movimiento mundial de la diáspora africana.</li> </ol>	
<b>Indicador:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Numero de emprendimientos culturales de comunidades afrocolombianas asesorados</li> <li>2. Número de actividades de internacionalización de la cultura realizadas</li> </ol>	
<b>Avance en el periodo:</b> agosto 2010- enero 2012	
<b>Actividades</b>	<b>Recursos invertidos en el periodo</b>
1. Realización de talleres de accesibilidad cultural. En conjunto con la ESAP y el programa presidencial de asuntos afrocolombianos se realizaron talleres de fortalecimiento para la participación en los espacios de diálogo cultural.	\$2.500.000
2. Talleres mujeres platoneras. Con el apoyo de la Secretaría de Inclusión y Género de la Gobernación del Valle, fue realizado por un taller, en torno a la espiritualidad, la música afro y la necesidad de emprendimiento social	5.000.000
3. En Colombia se llevó a cabo entre el 28 de febrero y el 3 de marzo de 2011 La tercera reunión del Comité Científico Internacional de la Ruta del esclavo de la UNESCO, en las ciudades de Bogotá y Cartagena. En la primera se llevó a cabo la reunión del comité en pleno en la cual se eligió la nueva junta directiva del comité y se decidieron los temas a trabajar durante la nueva junta. En Cartagena se realizaron dos jornadas de trabajo con 28 académicos nacionales, expertos e	\$106.401.447

<p>investigadores de los temas de historia, derechos, literatura y política afrocolombiana, quienes pudieron compartir con sus colegas y con los miembros del comité sus agendas actuales, este espacio buscaba crear sinergias y reconocimiento de trabajo de los expertos colombianos frente a sus pares nacionales y extranjeros. La segunda jornada, se llevo a cabo con 30 representantes de organizaciones de la sociedad civil afrocolombiana, raizal y palenquera, quienes expusieron la realidad, retos y avances de las comunidades en materia de derechos culturales y sociales así como sus actividades y proyectos. El cuarto día se llevo a cabo un encuentro con los responsables a nivel nacional de los temas relacionados con comunidades afrocolombianas, raizales y palenqueras del gobierno, en este espacio fue posible identificar la oferta estatal focalizada para estas comunidades así como las políticas públicas que buscan su beneficio</p>	
<p>4. En agosto de 2011 fue llevado a cabo el Encuentro iberoamericano de culturas y comunidades afrodescendientes, este encuentro organizado por el Ministerio de Cultura, la Dirección de comunidades negras del Ministerio del Interior, la alcaldía de Cali y la OEI, permitió que 200 bibliotecarios, 400 personas entre líderes, lideresas, maestros, representantes de las comunidades de distintos lugares del país, cerca de 500 estudiantes, maestros, empresarios de Cali y del Valle mas funcionarios públicos nacionales y de Iberoamérica, músicos, gestores culturales y público general, para un gran total de 1400 personas escucharan a académicos, líderes, activistas, consultores y expertos nacionales e internacionales, sobre temas como políticas públicas, etnoeducación, el racismo y la discriminación racial.</p>	<p>\$487.695.915</p>
<p>5. Durante mayo de 2010, el Ministerio de Cultura inició el programa de rutas de intercambio de saberes entre las comunidades Afrocolombianas, Negras, Raizales y Palenqueras “Bogando en el Saber”, con la participación de cinco expertos internacionales y dos nacionales en temas relacionados con la Diáspora Africana en América Latina y el Caribe provenientes de Senegal, Estados Unidos, Canadá y Cuba. Los expertos recorrieron ciudades y comunidades con presencia de población Afrocolombiana para realizar diversas actividades alrededor de temas relacionados la historia y los aportes que han realizado los Afrodescendientes y la Diáspora Africana al desarrollo de las sociedades en América y Colombia. En la apertura del programa de Rutas “Bogando en el Saber” los expertos</p>	<p>25.000.000</p>

<p>realizaron recorridos 18 actividades en 16 ciudades y municipios que involucraron la participación directa de 2239 personas en su mayoría pertenecientes a la comunidad Afrocolombiana.</p>	
	<p><b>Total: \$626.597.362</b></p>
<p><b>Otras actividades de gestión:</b></p>	
<p><b>Dificultades para el cumplimiento del compromiso:</b></p>	
<p><b>Actividades adicionales:</b></p> <p>Representación en la Reunión Quilombos das Américas El proyecto quilombos de Américas, busca diseñar e implementar estrategias que permitan el desarrollo sostenible y con identidad de los pueblos afrodescendientes de América, el mismo tiene dos líneas de acción específicas que son, Garantizar el ejercicio de los derechos culturales, políticos, sociales y económicos de los pueblos afro de América; y Garantizar la soberanía alimentaria.</p> <p>Dicho proyecto se ha venido adelantando en Panamá, Ecuador y Colombia, ya se ha realizado una primera etapa del mismo que consiste en hacer una caracterización de algunas comunidades negras de estos países, para identificar las problemáticas que con relación a las líneas de acción planteadas por el proyecto se presentan en dicha comunidades.</p> <p>En el encuentro desarrollado en Brasil, en donde estuvieron representantes de los tres países participantes y de otros países como Nicaragua, Honduras y Colombia, se hizo una socialización de los resultados de los estudios realizados en los países ya participantes del proyecto.</p>	

## REPORTE INSTITUCIONAL DE AVANCES SEGÚN COMPROMISO

**Compromiso:** Incentivos, inversión y formalización a centros de investigación de las culturas Afrocolombianas.

### Meta:

1. Formalización del Centro de Estudios e investigación de las culturas Afrocolombianas en las diferentes regiones del país.
2. Incluir en las líneas de investigación Colciencias y del ICANH, al tema afrocolombiano.
3. Investigación etnohistórica de palenques y procesos de colonización por afrocolombianos. Difusión de resultados.
4. Fortalecer el Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico Jhon Bolt Newman

### Indicador:

1. Convenios
2. Líneas de investigación dedicadas al tema afrocolombiano
3. Número de investigaciones realizadas sobre el tema de etnohistoria de palenques y procesos de colonización por afrocolombianos
4. Número de actividades realizadas para el fortalecimiento del Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico Jhon Bolt Newman

### Avance en el periodo: agosto 2010- enero 2012

Actividades	Recursos invertidos en el periodo
1. El Ministerio de Cultura en convenio con la Universidad Tecnológica del Chocó, ha apoyado el Centro Nacional de Estudios y Documentación de la Cultura Afrocolombiana en la presentación de proyectos de investigación a Colciencias y en la Asistencia técnica para el fortalecimiento de las actividades del centro	\$110.000.000
2. El ICANH actualmente cuenta con un grupo de investigación reconocido por Colciencias que ha desarrollado dos proyectos sobre la cultura afrocolombiana, por una parte el Proyecto <b>“Tradiciones elaboradas y modernizaciones vividas por pueblos afro-chocoanos en la vía al mar Animas-Nuqui”</b> ; entre sus resultados se encuentran: una maleta de materiales audiovisuales (serie audiovisual, archivo sonoro, fotográfico, videoclips) sobre aspectos como las historias locales, la organización social, la medicina y las estrategias económicas de estas comunidades, y el libro <b>“Tradiciones elaboradas, modernizaciones vividas”</b> ; y por otra parte, el Proyecto: <b>“Alambiques prohibidos y destilación proscrita. Una mirada comparativa sobre la elaboración, el comercio y el consumo de licores artesanales en Colombia (2010-2012)”</b> . Proyecto Icanh-Colciencias 19649226266	\$394.000.000
3. Actividades y proyectos integrados para la salvaguarda del patrimonio cultural intangible del Palenque de San Basilio, en los ámbitos de lengua palenquera, música tradicional, artes escénicas, recolección y conservación de archivos y en general expresiones culturales.	\$2.300.000.000, recursos IVA \$ 900.000.000 Recursos Min Cultura
	<b>Total: 110.000.000 recursos Mincultura 2.300.000.000 recursos IVA</b>

### Otras actividades de gestión:

-En el 2011 la Universidad Nacional se unió a la conmemoración del 2011 como año internacional de los afrodescendientes y presentó dentro de la cátedra Jorge Eliecer Gaitán el tema: ¿Racismo en Colombia?,

“Raza” y ciudadanía en el año internacional de la afro descendencia. El Ministerio de Cultura colaboró con parte de la logística y difusión del evento, facilitó la exposición “Afrocolombianos, afrocolombianas, la libertad y sus rutas” del fotógrafo André Cypriano para su exhibición en el marco de esta cátedra en el edificio de posgrados de la facultad de ciencias humanas, y también gestionó la presentación de la obra de teatro realizada por el grupo “esta negrura mía”, con la que se busca visibilizar el aporte de los afrodescendientes en la emancipación e independencia y en la construcción de la República de Colombia.

**Dificultades para el cumplimiento del compromiso:**

**Actividades adicionales:**

-Taller de religiosidad realizado con el Centro de Documentación de Quibdó. Ponencias académicas y comunitarias en torno a la religiosidad afrocolombiana, palenquera y raizal. Inversión \$4.000.000

-Vinculación a la expedición Padilla en la visibilización y socialización el tema etno-lingüístico, en aras de visibilizar las lenguas étnicas del Caribe y en especial las lenguas criollas (Creole y palenquero). Inversión \$65.100.000

-

<b>REPORTE INSTITUCIONAL DE AVANCES SEGÚN COMPROMISO</b>	
<b>Compromiso:</b> Recuperación y divulgación de la memoria histórica de los afrocolombianos.	
<b>Meta:</b> Recuperar la memoria histórica de los afrocolombianos y divulgación de los resultados. Publicar un texto o un audiovisual con los resultados de cada una de las investigaciones.	
<b>Indicador:</b> Número de investigaciones realizadas y publicadas	
<b>Avance en el periodo:</b> agosto 2010- enero 2012	
<b>Actividades</b>	<b>Recursos invertidos en el periodo</b>
1. En 2010 el Ministerio de Cultura junto con la Universidad Javeriana editó y publicó el libro "Rutas de libertad, 500 años de travesía" Con esta publicación se buscó reconocer, visibilizar e incluir los aportes de las poblaciones Afrocolombianas, Negras, Raizales y Palenqueras en los procesos históricos de construcción de la nación y a su vez, valorar sus procesos propios de liberación y resistencia cultural histórica. La edición general estuvo a cargo de Roberto Burgos Cantor, quién estuvo acompañado de una línea de coordinadores integrada por Rafael Díaz, Alfredo Vanin, Alfonso Múnera y Darío Henao Restrepo. Se publicaron 20 mil copias que se distribuyeron en todo el territorio nacional.	\$225.000.000
2. Durante el 2010 se llevo a cabo la publicación de la biblioteca de literatura afrocolombiana, la cual contiene 18 títulos y un ensayo escritos por autores Afrocolombianos/as destacados en los últimos 200 años y viene acompañada de una guía para la lectura, dirigida a maestros y padres. La colección fue distribuida por la Biblioteca Nacional a 1272 bibliotecas públicas de la red nacional de bibliotecas públicas.	\$1.140.000.000
3. Durante el 2010, se realizaron los talleres re-escritura de la historia afrocolombiana, negra, raizal y palenquera "Rutas de Libertad, 500 Años de Travesía".	\$45.000.000
4. Durante el 2011 se realizaron los talleres de literatura "muchos relatos, muchas voces, una nación". Se trabaja sobre los textos de las bibliotecas de autores afrocolombianos e indígenas, el libro Rutas de Libertad. El objetivo es producir metodologías de socialización de los textos para públicos diferentes del país	\$50.000.000
5. Historias Matrias. Entrevistas realizadas a mujeres afrocolombianas para ser convertidas en historias de vida.	\$40.000.000
6. Historias locales de los consejos comunitarios. se realizaron una serie de talleres con el fin de conocer la capacidad e historia de los consejos comunitarios, que permita visibilizar el estado de	\$80.000.000

<p>sus procesos culturales, organizacional y de desarrollo económico autóctono. Se recogieron las historias locales de consejos comunitarios de los departamentos del Chocó, Valle del Cauca, Nariño y Antioquia.</p>	
	<p><b>Total: \$1.580.000.000</b></p>
<p><b>Otras actividades de gestión:</b>          -En noviembre de 2011, cuatro capítulos del libro Rutas de libertad, 500 años de travesía fueron traducidos al creole y palenquero y publicados 15.000 ejemplares bajo el título “memorias palenqueras y raizales”, por el Instituto Distrital de Artes IDARTES y el Ministerio de Cultura, como parte de la campaña de la secretaria de cultura del Distrito de Bogotá llamada libro al viento, cuya característica principal es su distribución gratuita y su distribución al público general en lugares de alta afluencia como el transporte público, parques, plazas, etc.</p>	
<p><b>Dificultades para el cumplimiento del compromiso:</b>          -Presupuesto insuficiente para realizar una reimpresión de la colección de literatura afrocolombiana o una parte de ella</p>	
<p><b>Actividades adicionales:</b>          - Durante el 2011 se realizó la Fiesta de las lenguas, donde se tuvo la presencia de 12 escritores afrodescendientes, una muestra artística de las músicas del marimba, una muestra de la musicalización de poemas de escritores afrocolombianos, muestra de danza contemporánea afrocolombiana, una exposición fotográfica sobre afrocolombianos y se realizó un homenaje a Arnoldo Palacios y Roberto Burgos Cantor. El valor de la inversión fue de \$40.000.000</p>	

## REPORTE INSTITUCIONAL DE AVANCES SEGÚN COMPROMISO

**Compromiso:** Apoyo y divulgación de expresiones artísticas Afrocolombianas

**Meta:**

1. Apoyo y divulgación mediática a fiestas, carnavales, expresiones artísticas Negras, Afrocolombianas tradicionales, que se desarrollen en las diferentes regiones.
2. Conmemoración del día de los aportes de las mujeres Negras y su familia en Colombia.
3. Conmemoración del día de la afrocolombianidad.

**Indicador:**

1. Número de fiestas, carnavales, expresiones artísticas Negras, Afrocolombianas tradicionales apoyadas
2. Número de entidades territoriales realizando actividades para la conmemoración del día de las mujeres Negras y su familia en Colombia
3. Número de entidades territoriales realizando actividades para la conmemoración del día de la afrocolombianidad

**Avance en el periodo:** agosto 2010- enero 2012

Actividades	Recursos invertidos en el periodo
1. Palenque de San Basilio: Proyecto Palenque Global: Actividades y proyectos integrados para la salvaguarda del patrimonio cultural intangible del Palenque de San Basilio, en los ámbitos de lengua palenquera, música tradicional, artes escénicas, recolección y conservación de archivos y en general expresiones culturales.	\$2.300.000.000, recursos IVA \$65.000.000 Concertación
2. Músicas de Marimba y Cantos Tradicionales del Pacífico Sur	\$436.945.000 recursos IVA \$33.350.000
3. Fiestas de San Francisco de Asís de San Pacho en Quibdó	\$186.700.000 recursos IVA \$31.000.000
4. VII festival internacional de teatro <i>ethnic roots</i> . San Andres	\$20.700.000
5. Realización del XV festival de música del pacifico Petronio Alvarez 2011 en santiago de Cali	\$75.000.000
6. Maleta de cine Afro: Proceso de curaduría cinematográfica alrededor del tema de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras.	\$50.000.000
7. Concierto Tributo a la cultura afro, negra, raizal y palenquera: El homenaje a las cantaoras ( <i>las que oran, mientras cantan</i> ) Petrona Martínez, Leonor González Mina "La Negra Grande de Colombia", Sonia Bazanta Vides "Totó la Momposina", y Graciela Salgado, tuvo como objeto la visibilización de la participación de las mujeres afrocolombianas, palenqueras, raizales y negras, y su significativo aporte a la cultura de la nación colombiana.	\$1.532.000.000
8. Dirección de Comunicaciones: Televisión cultural, desarrollo de producciones que divulgan las expresiones y manifestaciones culturales de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras.	\$52.000.000



9. Festivales, fiestas, carnavales y similares apoyados por el Programa Nacional de Concertación (adicionales a los ya mencionados)	\$ 3.411.800.000
	<b>Total: \$5.270.850.000</b> <b>\$2.923.645.000 recursos IVA</b>
<b>Otras actividades de gestión:</b> -21 de mayo día de la afrocolombianidad. Acompañamiento y asistencia técnica para la realización de la conmemoración a nivel municipal y departamental. -Promulgación de mayo como el mes de la Herencia Africana, por medio de la Resolución 0740 de 2011	
<b>Dificultades para el cumplimiento del compromiso:</b>	
<b>Actividades adicionales:</b>	