



La cultura
es de todos

Mincultura

TERRITORIOS EN DIÁLOGO

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos
Ministerio de Cultura

No. 8 - Noviembre 2020

Tercera fase de Encuentros 2020



Del 3 al 22 de noviembre se desarrollará de manera virtual la agenda de esta edición que cuenta con dos componentes, el 'Encuentro de Crítica e Investigación' y el 'Encuentro de Archivos y Memoria Audiovisual'.

El 'Encuentro de Archivos y Memoria Audiovisual', propone espacios de diálogo y reflexión relacionados con la intervención y creación experimental a partir de archivos; además del acceso y gestión de acervos audiovisuales en el país. Por otra parte, el 'Encuentro de Crítica e Investigación' es un espacio de formación y práctica para los interesados en el ejercicio de la crítica y la escritura sobre el cine y el audiovisual.

Inicia la tercera fase de Encuentros 2020, una estrategia de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos de MinCultura que se lleva a cabo con el apoyo del Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía (CNACC) y Proimágenes Colombia y que pretende el fortalecimiento de agentes, proyectos y dinámicas del ecosistema cinematográfico y audiovisual de Colombia y Latinoamérica.

Puede consultar la programación completa en <https://bit.ly/2FPkQkL>.



Tolima da apertura a su primer laboratorio audiovisual: “filmando en el tolima- filminutos por la vida”

La Gobernación del Tolima con apoyo de la Dirección departamental de cultura y el sector cinematográfico y audiovisual del departamento, desarrollarán el primer Laboratorio de Audiovisual “Filmando en el Tolima- Filminutos por la vida”, que otorgará 40 cupos para participar en la selección de los 20 mejores productos audiovisuales que recibirán estímulos económicos.

Asimismo, la gestión de las entidades mencionadas anteriormente también llevarán a cabo El Primer Encuentro Departamental de cinematografía “Proyectando Tolima”, dispuesto a realizarse en noviembre y diciembre de este año, con impacto directo en ocho municipios del departamento, siendo estos: Chaparral, Honda, Melgar, Ambalema, Carmen de Apicalá, Cajamarca, Líbano e Ibagué.

El proceso de ambos proyectos se desarrollará de manera pública y será subido en los próximos días a la plataforma del SECOP para estar a disposición de los interesados en el fascinante mundo del audiovisual.

Convocatorias

Cultura BIT 2020



Ya están abiertas las convocatorias para la Primera versión de CULTURA BIT Interacción + inmersión + experiencias. Cultura BIT es una experiencia virtual en la que interesados en temas digitales, contenidos transmedia, narrativas digitales, inmersivas, interactivas y expandidas, podrán explorar dinámicas de cocreación.

Las inscripciones son gratuitas y estarán abiertas **hasta el próximo 15 de noviembre.**

Laboratorio “Cocinas tradicionales y narrativas digitales” <https://culturabit.co/lab-cocinas>

Laboratorio Data: “Aprendiendo sobre Periodismo de Datos” <https://culturabit.co/lab-data/>

O.V.A.N “Oficina de Atención a Proyectos de Nuevos Medios2. <https://culturabit.co/ovan/>



**GRAN
FORO MUNDIAL DE
ARTES
CULTURA
CREATIVIDAD &
TECNOLOGÍA**

Segunda edición

Participe del Gran Foro Mundial de Artes, Cultura, Creatividad & Tecnología - GFACCT.

Entre el 9 y el 16 de noviembre se llevará a cabo el segundo Gran Foro Mundial de Artes, Cultura, Creatividad & Tecnología –GFACCT– que contará con la participación de expertos de talla mundial en los campos de la economía, el emprendimiento y el desarrollo; la tecnología, la creatividad, la cultura y las artes y que compartirán sus ideas, conocimientos y puntos de vista

Esta segunda edición del evento más importante sobre Economía Naranja de Colombia para el mundo, se desarrollará de manera virtual y contará con más de 50 paneles y conferencias y otras actividades.

El acceso al público es totalmente gratuito, mediante una inscripción previa en www.gfacct.org.

Convocatorias

Convocatoria abierta para participar de la renovación del consejo departamental de cinematografía de Cesar.

La Gobernación del Cesar abre convocatoria de inscripción de votantes y candidatos votantes del sector de cinematografía y medios audiovisuales, con el propósito de reestructurar y renovar el Consejo Departamental de Cinematografía del Cesar espacio de participación y órgano asesor de la Gobernación sobre la política pública en materia audiovisual y cinematográfica, el desarrollo de proyectos en lo relacionado con el emprendimiento, innovación, participación ciudadana, apuntando a la diversidad cultural, en el marco del reconocimiento de los derechos fundamentales, el desarrollo territorial y la transformación social de las comunidades.

Para información adicional comunicarse a la Oficina Asesora de Cultura, a través del correo institucional cultura@cesar.gov.co

Convocatorias

228 seleccionados para participar en el Programa Narrativas Digitales 2020.

El Programa Narrativas Digitales 2020 ya tiene definidos sus participantes para este ciclo, en el cual 228 asistentes estarán inmersos en un proceso de formación, que en primera fase irá hasta el 14 de noviembre. Los ejes temáticos serán: Podcast (Putumayo), Video para plataformas web (Cauca y Nariño) y Periodismo Digital (Meta) desarrollándose los martes y jueves de 6:00 p.m. a 8:00 p.m., y los sábados de 9:00 a.m. a 1:00 p.m., a través de la plataforma Zoom. Los mejores 20 proyectos participantes podrán continuar en una segunda etapa de formación, con expertos del Reino Unido entre el 17 de noviembre y el 4 de diciembre de 2020.

Los beneficiarios del Programa de Narrativas Digitales 2020 obtendrán una certificación (una vez cumplan con el 70% de asistencia) por parte de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura y British Council con su entidad ejecutora Poliedro quienes son los promotores de este programa.

Consulte la lista de los ganadores aquí:
<https://bit.ly/3n0EaLx>



En diciembre se llevará a cabo la Asamblea Nacional de Consejos de Cinematografía.

La Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de Cultura invita a los consejos de cinematografía de Colombia activos a participar de la Asamblea Nacional de Consejos Departamentales y Distritales de Cinematografía que se llevará a cabo del 1 al 4 de diciembre de forma virtual.

Este espacio tiene como objetivo generar un encuentro entre los representantes de los Consejos Departamentales y Distritales de Cinematografía y la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos; para intercambiar experiencias, generar redes de trabajo, presentar balances de acciones y construir propuestas en conjunto con la intención de asesorar adecuadamente la implementación y ejecución de la política pública cultural y el fortalecimiento del sector audiovisual y cinematográfico en las regiones.

Banco de contenidos recomienda

MinCultura avanza en el fortalecimiento del capital humano de las industrias culturales y creativas.

El Ministerio de Cultura y el Ministerio de Trabajo dan a conocer informe con los principales resultados del estudio de identificación y análisis de brechas de capital humano en el sector audiovisual para la economía naranja.

Este informe es el resultado de una consulta realizada a través de entrevistas a 183 empresas, expertos, instituciones educativas y de formación, y centros de empleo del sector audiovisual; permitiendo analizar cuatro subsectores, video, cine, radio y televisión, identificando las principales brechas de capital humano y la prospectiva laboral del sector.

Estos resultados serán insumo para continuar con la ruta del diseño de cualificaciones que se adelanta con el Ministerio de Educación Nacional, que aportarán a la implementación de planes de trabajo que permitan procesos de fortalecimiento de la calidad de los programas de formación y que promuevan el desarrollo de procesos de reconocimiento de aprendizajes adquiridos a través de la experiencia. De esta manera, el posicionamiento de la cultura se continuará consolidando como eje central del desarrollo del país.

Para conocer el informe completo <https://bit.ly/32ho34n>



Cumbia, currulao, bambuco, guabina, son sureño, rajaleña, calipso, vallenato, carranga y la lista continúa por la extensa banda sonora de nuestro país que también cohabita con el rock, electrónica y otros sonidos del globo terráqueo. En noviembre celebraremos nuestras músicas escuchando sus sonidos y sus historias en forma de documentales, historias de vida y mapas sonoros en esta muestra que trae el Banco de Contenidos, descúbrala en <https://bit.ly/3evaseJ>

Temporada Cine Crea Colombia, para seguir disfrutando.



La Temporada Cine Crea Colombia 2020, se ha convertido en una suma histórica de voluntades que reúne una variedad de más de 100 títulos y actividades virtuales. En las próximas dos semanas, el público colombiano podrá disfrutar de los eventos, transmitidos por Facebook Live, de la Muestra Internacional Documental de Bogotá -MIDBO-, el Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos y CineCo Plus.

En noviembre también habrán conversatorios con profesionales del cine colombiano como Santiago Rivas, Rubén Mendoza, Pedro Adrián Zuluaga, Laura Huertas Millán, Mariana Saffon y Marcela Carvajal.

Esta iniciativa impulsada por el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía -CNACC, organizada por el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios interactivos, y Proimágenes Colombia.

Toda la programación e información de la Temporada Cine Crea Colombia se encuentra en: <http://bit.ly/Tempcinecrea>

Retina Latina recomienda



Noviembre será el mes dedicado al cine experimental y como es usual, Retina Latina ofrecerá un ciclo de películas que destaquen la experimentación cinematográfica latinoamericana. La muestra iniciará el 12 de noviembre y la inaugurará la película *Corteza* de la Escuela de Cine y Televisión de la Universidad Nacional de Colombia. Por otra parte, se exhibirán muestras de festivales de Perú y Bolivia: El Festival Internacional de Animación Ajayú ofrecerá, el 11 de noviembre, una de sus selecciones oficiales compuesta por siete títulos y el Festival de Cine Radical de Bolivia publicará una selección en alianza con Transcinema Festival de Cine peruano, el 20 de noviembre. Así mismo, una nueva oferta de la Alianza del Pacífico llega a la plataforma con una colección de cine indígena protagonizado por México con cuatro películas. ¡No se pierdan toda la programación en www.retinalatina.org



SmartFilms
Festival de cine hecho con celulares

Smartfilms 2020, el audiovisual con mirada de mujer.

Colombia, México y Paraguay serán los anfitriones de Smartfilms 2020, el festival de cine realizado 100% con celulares, que se realizará del 14 al 22 de noviembre del año en curso. La programación de este festival está conformada por estrenos y proyecciones de los cortometrajes creados por los participantes de los tres países antes mencionados; también se desarrollará el Congreso “Smartfilms 2020, El audiovisual con mirada de mujer” y que traerá consigo una serie de talleres, debates, foros, conferencias alrededor de lo audiovisual, contando con la certificación de la universidad externado de Colombia.

Para más información <https://smartfilms.com.co/>

Eventos



Festival Internacional de cine de Cali Noviembre 12 al 22-2020.

Este festival es un evento propio de la Secretaría de Cultura de Cali que permite el encuentro, intercambio y circulación de películas, proyectos y procesos cinematográficos desde los sectores académico, artístico, técnico, industrial, social y comunitario.

Para más información <https://www.facebook.com/FICCal/>

Xiomara Rojas Prieto
Teléfono: 342 4100 Ext: 5010
xrojas@mincultura.gov.co

Maritza Villamizar Díaz
Teléfono: 3424100 ext.5022
mvillamizar@mincultura.gov.co