

República de Colombia



MINISTERIO DE CULTURA 0008

RESOLUCIÓN NÚMERO

(13 ENE 2023)

Por la cual se autoriza a LA TIQUETERA S.A.S., Sociedad por Acciones Simplificada- como operador de boletería en línea de espectáculos públicos de las artes escénicas de cobertura nacional.

LA DIRECTORA DE ARTES (E)

En ejercicio de las facultades legales y reglamentarias, en especial las conferidas por la Ley 1493 de 2011, los Decretos 1080 de 2015 y 2120 de 2018, las Resoluciones 2426 de 2012 (modificada por las resoluciones 3969 de 2013 y 0313 de 2016) y 414 de 2016 y

CONSIDERANDO:

Que el artículo 7° de la Ley 1493 de 2011, ¹ creó la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas, y el inciso segundo del artículo 9°, *Ibidem*, determina que: "Se podrán designar como agentes de retención a las personas o entidades encargadas de la venta o administración de la boletería o derechos de asistencia de los espectáculos públicos en artes escénicas, quienes declararán y consignarán la contribución parafiscal en tal condición (...)".

Que el artículo 14 de la mencionada ley estipula:

"ARTÍCULO 14. Régimen de la Contribución Parafiscal. La administración y sanciones de la contribución parafiscal serán los contemplados en el Estatuto Tributario para el impuesto sobre las ventas. La Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales, DIAN, tendrá competencia para efectuar la fiscalización, los procesos de determinación, aplicación de sanciones y la resolución de los recursos e impugnaciones a dichos actos, así como para el cobro coactivo de la contribución parafiscal, intereses y sanciones aplicando los procedimientos previstos en el Estatuto Tributario."

Que el párrafo 1° del artículo 2.9.2.2.2 del Decreto Único Reglamentario del Sector Cultura (DUR-SC) 1080 de 2015, prevé que:

"Para los efectos del presente decreto, se denominan operadores de boletería a las personas naturales o jurídicas, que contratan los productores de espectáculos públicos de las artes escénicas para la comercialización de las boletas o entrega de derechos de asistencia, a través de las herramientas informáticas, el sistema

¹ Por la cual se toman medidas para formalizar el sector del espectáculo público de las artes escénicas, se otorgan competencias de inspección, vigilancia y control sobre las sociedades de gestión colectiva y se dictan otras disposiciones"

² "Agentes de retención"

Continuación de la Resolución: "Por la cual se autoriza a LA TIQUETERA S.A.S., Sociedad por Acciones Simplificada- como operador de boletería en línea de espectáculos públicos de las artes escénicas de cobertura nacional"

en línea y los diferentes canales de venta y entrega implementados para tal fin. (...)"

Que el artículo 2.9.2.2.3.3 del Decreto 1080 de 2015, adicionado por el artículo 20 del Decreto 537 de 20174, determina que únicamente podrán realizar la venta y distribución de boletería en línea aquellos operadores de boletería que estén autorizados por el Ministerio de Cultura, previo cumplimiento de los siguientes requisitos:

"1. Que en el objeto social se encuentre expresamente consagrado la explotación de un software especializado en venta y asignación al público de boletería de ingreso a espectáculos públicos de carácter artístico, cultura o deportivo.

2. Que se permita el acceso total a los servidores locales o remotos, que almacenan la información de venta y distribución de boletería y/o de facturación, con el fin de permitir a las autoridades tributarias su inspección y extraer por parte de estas la información que se requiera para una debida auditoría y control de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas.

3. El operador de boletería de espectáculos públicos de las artes escénicas deberá acreditar, como indicador de solvencia económica, el patrimonio líquido o las garantías financieras o de compañía de seguros que establezca el Ministerio de Cultura mediante resolución, entidad que para el efecto tendrá en cuenta como criterios la cobertura del operador de boletería en el territorio (local, regional o nacional) y el volumen de operaciones.

Previamente a la autorización de los operadores de boletería, el Ministerio de Cultura realizará la inspección de los equipos físicos y remotos utilizados por los operadores de boletería, a fin de establecer si estos cumplen con los requerimientos tecnológicos adecuados para la boletería que se comercializa en línea

4. (Numeral adicionado por el artículo 20 del Decreto 537 de 2017). Que en el Registro Único Tributario (RUT) se incluya como actividad económica principal o secundaria el Código de Actividad Económica 7990 ("Otros servicios de reserva y actividades relacionadas")."

Que el artículo 2.9.2.2.8.5 del Decreto 1080 de 2015 determina, entre otros, que los operadores de boletería deberán suministrar la información que requiera el Ministerio de Cultura o la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales (DIAN) para efectos de control y recaudo de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las artes escénicas, según sus competencias.

Que el artículo 2.9.2.2.96. del Decreto 1080 de 2015, determina que corresponde a la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales (DIAN) la administración y control de la retención de la contribución parafiscal de los espectáculos públicos de las

³ "Autorización de operadores de boletería en línea"

⁴ "Por el cual se reglamenta la Ley 1493 de 2011, se modifica el Decreto 1080 de 2015 único reglamentario del sector cultura y el Decreto 1625 de 2016 único reglamentario en materia tributaria, se definen normas sobre el registro de productores de espectáculos públicos de las artes escénicas, la emisión y control de boletería electrónica para los espectáculos públicos de las artes escénicas, la inversión y el seguimiento de la contribución parafiscal cultural y se dictan otras disposiciones"

⁵ "Deber de información y conservación por parte de los operadores"

⁶ "Administración y control"

Continuación de la Resolución: "Por la cual se autoriza a LA TIQUETERA S.A.S., Sociedad por Acciones Simplificada- como operador de boletería en línea de espectáculos públicos de las artes escénicas de cobertura nacional"

artes escénicas, para efectos de la investigación, determinación, control, discusión y cobro, para lo cual son aplicables las normas de procedimiento y sanciones contempladas en el Estatuto Tributario.

Que el artículo quinto de la Resolución 3969 de 2013, modificatorio del artículo 3° de la Resolución 2426 de 2012, establece que los operadores de boletería podrán tener cobertura local, regional o nacional de acuerdo con el indicador de solvencia económica acreditado en cumplimiento del numeral 3° del artículo 2.9.2.2.3 del Decreto 1080 de 2015.

Que el artículo 4 de la Resolución 2426 de 2012, modificado por el artículo 6° de la Resolución 313 de 2016 del Ministerio de Cultura, establece el procedimiento que deben realizar las empresas para ser autorizadas como operadores de boletería en línea, y que una vez la información suministrada sea revisada y validada, se emitirá un acto administrativo de autorización que incluirá la cobertura de operaciones, la fecha de expedición y su vigencia.

Que mediante Resolución 414 de 2016 la Ministra de Cultura delegó en el (la) Director(a) de Artes del Ministerio de Cultura, "la función de expedir actos administrativos para la autorización de operadores de boletería en línea de espectáculos públicos de las artes escénicas realizados en Colombia".

Que a través del Portal Único de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas (PULEP), mediante radicado 20230113111956, LA TIQUETERA S.A.S., Sociedad por Acciones Simplificada, con NIT. 900.707.689-4 con domicilio en Itagüí (Antioquia), representada legalmente por la señora SUSANA ANDREA FERIA MAYA, identificada con cédula de ciudadanía N° 43.607.237 expedida en Medellín, solicitó al Ministerio de Cultura la autorización como operador de boletería en línea de cobertura nacional para espectáculos públicos de las artes escénicas.

Que el Grupo de Gestión Financiera y Contable y el Grupo de Gestión de Informática y Sistemas del Ministerio de Cultura, verificaron que LA TIQUETERA S.A.S., Sociedad por Acciones Simplificada, con NIT. 900.707.689-4 con domicilio Itagüí (Antioquia), cumple con los requisitos para ser autorizada como operador de boletería en línea de cobertura nacional para espectáculos públicos de las artes escénicas.

Que la presente autorización como operador de boletería en línea se expide únicamente para efectos de la venta de boletería en línea, y no constituye en ningún caso una garantía de la realización de espectáculos públicos de las artes escénicas, ni un pronóstico de éxito para los productores de este tipo de eventos.

Que la presente resolución no constituye una autorización para la realización de espectáculos públicos de las artes escénicas, pues solamente las autoridades municipales y distritales son competentes para otorgar los permisos correspondientes, previo cumplimiento de los requisitos establecidos en la Ley 1493 de 2011 y sus normas reglamentarias.

Que el inciso segundo del párrafo 2° del artículo quinto de la Resolución 3969 de 2013, prevé que: "Con base en el patrimonio y volumen de operaciones, el Ministerio de Cultura realizará las verificaciones pertinentes para conceder la autorización de operadores de boletería en línea, la cual tendrá una vigencia de dos (2) años contados a partir de la fecha de expedición de la resolución de autorización."

0008

13 ENE 2023

RESOLUCIÓN No.

DE

Hoja No. 4 de 4

Continuación de la Resolución: "Por la cual se autoriza a LA TIQUETERA S.A.S., Sociedad por Acciones Simplificada- como operador de boletería en línea de espectáculos públicos de las artes escénicas de cobertura nacional"

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE:

Artículo 1.-: Autorizar a LA TIQUETERA S.A.S., Sociedad por Acciones Simplificada, identificada con NIT. 900.707.689-4, con domicilio en Itagüí (Antioquia), como operador de boletería en línea de espectáculos públicos de las artes escénicas con cobertura nacional.

Artículo 2.-: Incluir a LA TIQUETERA S.A.S., Sociedad por Acciones Simplificada, identificada con NIT. 900.707.689-4 con domicilio en Itagüí (Antioquia), en la base de datos de operadores de boletería en línea de espectáculos públicos de las artes escénicas.

Artículo 3.-: En los términos previstos en la Ley 1437 de 2011 y las normas que la modifiquen o sustituyan, notificar la presente resolución, notificar la presente resolución la señora SUSANA ANDREA FERIA MAYA, identificada con cédula de ciudadanía N° 43.607.237 expedida en Medellín, en su condición de representante legal de LA TIQUETERA S.A.S., Sociedad por Acciones Simplificada, identificada con NIT. 900.707.689-4, con dirección postal Carrera 42 N° 85B - 121 del municipio de Itagüí, Antioquia, correo electrónico comercial@latiquetera.com.

Artículo 4.-: Publicar la presente resolución en el portal web del Ministerio de Cultura o el Portal Único de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas (PULEP).

Artículo 5.-: De conformidad con lo dispuesto en el inciso segundo del párrafo 2° del artículo quinto de la Resolución 3969 de 2013, la presente resolución tiene una vigencia de dos (2) años contados a partir de su notificación.

Artículo 6.-: La presente resolución rige a partir de la fecha de su ejecutoria. Contra la misma procede el recurso de reposición, el cual podrá interponerse dentro de los diez (10) días siguientes a su notificación, de acuerdo con lo previsto en el artículo 76 de la Ley 1437 de 2011.

NOTIFÍQUESE Y CÚMPLASE

Dado en Bogotá, D.C., a los

13 ENE 2023

ANGELA MARCELA BELTRÁN PINZÓN
Directora de Artes (E)

Aprobó: Leonardo Arturo Pazos Galindo- Jefe Oficina Asesora Jurídica

Revisó: Martha Cecilia Pinzón Ruiz, Abogada Oficina Asesora Jurídica
Diana Montenegro Beltrán - Coordinadora Grupo de Gestión Financiera y Contable

Piedad Cecilia Montero Villegas - Coordinadora Grupo de Gestión de Informática y Sistemas

Felipe Hoyos Nuñez - Coordinador Grupo de Ley de Espectáculos Públicos

Proyectó: Leidy Andrea Pulido - Dirección de Artes LEP