

## **INFORME DE GESTIÓN**

**Ministra de Cultura**

**Paula Marcela Moreno Zapata**

**Periodo: Junio 1- Noviembre 19**

**Acciones de Gestión Interna:** 20 comités directivos, 2 reuniones mensuales en profundidad con 14 directores de direcciones del Ministerio, entes administrativos y adscritos.

Procesos generados: Planeación Estratégica 2007-2010, Política de Recursos Humanos, Gestión de riesgos, Estrategia de Comunicaciones del Ministerio, Mecanismo de Articulación con entidades adscritas.

**Acciones de Gestión Sectorial:** 1 Consejo Nacional de Cultura, 8 Consejos de monumentos nacionales, 1 Consejo Nacional de música, 1 Consejo Nacional del libro y la lectura, 1 Consejo Nacional de Teatro, 8 Consejos de Cine,

Junta directiva COLDEPORTES, Junta Directiva Archivo General de la Nación, Junta Directiva MALOKA, Junta directiva Asociación de Música Sinfónica, Junta Directiva BATUTA, Junta Directiva PROIMAGENES en movimiento.

**Encuentros regionales “CULTURA PARA TODOS” ( Esquema de rendición de cuentas con el comité directivo del Ministerio):** Buenaventura, La Chorrera, Tadó, Barichara y Mitú.

**Visitas regionales:** Amazonas ( La Chorrera), Antioquia ( Bello y Medellín), Atlántico ( Barranquilla), Boyacá (Paipa) Cauca (Popayán), Cundinamarca (Villeta), Valle ( Cali y Buenaventura), Risaralda ( Armenia), Bolívar (Cartagena y San Basilio de Palenque), Magdalena ( Santa Marta), Santander ( Barichara), Choco ( Quibdó, Tadó y Yuto), San Andrés

**Obras entregadas:** Iglesia de Tadó ( Choco), Pabellón de Medicina Interna del Hospital San Vicente de Paúl, Templo Doctrinero de Santa Rosa de Lima ( Tierra Adentro, Cauca), Coliseo de Boxeo de San Basilio de Palenque, Templo Oicata

**Gestión relaciones externas:**

**Congreso:** 35 representantes a la cámara, 8 senadores

## **GESTIÓN INTERNACIONAL**

**Embajadas:** 13

**Visitas internacionales:** España, Brasil, Estados Unidos, Francia, México y Chile

#### Agenda Internacional

<b>PAÍS</b>	<b>RESULTADO ( Proyectos Aprobados y en trámite)</b>
Brasil	Agenda bilateral (Cine, Cultura Digital, Grupos Étnicos, Libro y Bibliotecas, Legislación)
México	Feria del libro y promoción cultural de Colombia
Estados Unidos	Smithsonian, B
España	Bilbao ( convenio revitalización de lenguas nativas); Valencia ( convenio fortalecimiento de bandas de música); AECI ( Exposición Mutis, Escuelas taller, Residencias artísticas, Programa Acerca); OEI
Francia ( UNESCO)	Premio Nacional Colombo Francés en Patrimonio Cultural,y Dramaturgia Intercambio de expertos museólogos entre el Museo Nacional y el Musée du Quai Branly (2008) Programa de Residencias Artísticas Seminario Malreaux sobre Diversidad Cultural en 2008 Participación en Les Belles Etrangères 2010 Asistencia técnica fortalecimiento institucional a ind. culturales y diversidad cultural (2008) Participación de Colombia en Año de América Latina en París 2011 Exposición del Museo Nacional en Musée du Louvre (2010)
Cooperación Internacional	USD 1.000.0000
No de proyectos en tramite	56 PROYECTOS
Recursos solicitados	\$ 12.525.360.000 aproximadamente

#### SEGUIMIENTO

Agosto – Noviembre 2007

#### LOGROS

##### 1. CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

###### - Patrimonio material

1. Centro histórico de Santa Marta (Obras)
2. Centro histórico de Barranquilla ( Estudios)
3. Quinta de Bolívar y Parque Bolivariano ( Estudios)
4. Obras de restauración – Teatro Colón
5. Recuperación de la cubierta de la Capilla Páez de San Andrés de Pisimbalá.

6. Terminación de la restauración del Seminario Menor La Apostólica, Santa Rosa de Cabal, Risaralda.
7. Primera Etapa de la reconstrucción de la Casa Natal de Gabriel García Márquez en Aracataca, Magdalena.
8. Terminación de las obras de restauración de la Estación del Ferrocarril de Zipaquirá – Cundinamarca.
9. Estudios para la recuperación de la Fachada del Museo Nacional de Colombia
10. Conservación y restauración de la colección de bienes muebles del Templo doctrinero de Oicatá, Boyacá.
11. Complementación de los estudios preliminares, diagnóstico y ejecución de la primera etapa de restauración de la pintura mural del Templo Doctrinero de Suesca, Cundinamarca.
12. Contratación de la continuación de los trabajos de restauración de la pintura mural localizada en la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario de Turmequé, Boyacá.
13. Iniciación de estudios preliminares, levantamiento del estado de conservación, diagnóstico y propuesta para la intervención de 16 (dieciséis) pinturas de caballete de la colección del Museo Nacional de Colombia, Bogotá, D.C.
14. Iniciación del estudio histórico y la valoración de la pintura mural de la Iglesia del Convento del Santo Ecce Homo ubicado en Sutamarchán, Boyacá y complementación de los estudios preliminares, levantamiento del estado de conservación, diagnóstico, propuesta de intervención y ejecución de las obras de primeros auxilios y/o conservación de la pintura mural localizada en el muro norte, zona derecha, del coro.

- **Patrimonio inmaterial**

1. Inventario San Basilio de Palenque
2. Inventario Barranquilla
3. Proceso de elaboración de PIRS del Concurso Nacional de Bandas de Paipa y la Institución del Palabrero Wayuu.

- **Patrimonio subacuático**

1. Mapas San Andrés. Inicio del diagnóstico de la situación del Patrimonio Cultural Subacuático en San Andrés islas.
2. Mapas Tierra Bomba. Realización del Plan de sensibilización al Patrimonio Cultural Subacuático en Tierra Bomba.
3. Elaboración del inventario del Patrimonio Cultural Subacuático en la Bahía de Cartagena

## **Lanzamiento del Programa Nacional de Escuelas Taller (Mincultura- SENA):**

Fortalecimiento de las escuelas existentes (Bogotá, Popayán, Cartagena, Mompo) que atienden 857 jóvenes. Proceso de apertura de dos nuevas escuelas: San Andrés y Buenaventura. Casa de oficios: Guapi- Timbiquí

## **2. TRÁFICO ILÍCITO**

Nuevos acuerdos institucionales: Suiza, Argentina y Uruguay en proceso.

Panamá firmado en abril de 2007.

## **3. APOYO PROYECTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES – PROGRAMA CONCERTACIÓN**

1100 Proyectos para la nueva convocatoria la cual se cierra en enero de 2008.

1286 Proyectos asignados en el 2007.

## **4. PLANES**

Plan Nacional de Música para la Convivencia: 76 bandas creadas y/o fortalecidas – 90 escuelas de música consolidadas, 5699 niños y jóvenes beneficiarios de las bandas escuelas.

Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas: 67 bibliotecas dotadas y/o fortalecidas

Programas de lectura: 27

Seguimiento regional: 6 coordinadores regionales

## **5. CINE**

14 largometrajes

60 documentales producidos (aprox.) de los cuales 2 han sido estrenados comercialmente.

No de empleos directos generados: Se estima que pueden ser 1200, en toda la cadena de producción, distribución y exhibición.

No de proyectos en curso: 65 (13 en posproducción; 7 en rodaje; 45 en desarrollo).

## **6. SINIC**

La creación del SINIC (Sistema Nacional de Información Nacional Cultural) ha permitido que todas las personas que tienen acceso a Internet puedan encontrar información y documentos relevantes sobre cada una de las áreas que componen el espectro de la

cultura en Colombia. La página del SINIC: [www.sinic.gov.co](http://www.sinic.gov.co) recibe un promedio de 89 visitas diarias y posee una red de 36 enlaces departamentales y distritales.

## **7. ARCHIVOS**

El país ha avanzado en una estructura archivística que facilita los procesos de documentación de la historia del país. En el último año, el Archivo General de la Nación ha fortalecido el desarrollo administrativo de los entes territoriales mediante la creación y funcionamiento de 32 Consejos Departamentales de Archivos y 380 Consejos Municipales de Archivos, como las instancias que propenden por la conservación y adecuado uso del patrimonio documental del país. Adicionalmente, esta entidad ha asumido la administración del archivo intermedio de las entidades financieras en liquidación. Lo anterior ha generado un importante impacto en la transparencia de la gestión pública y en la oportuna atención a los ciudadanos.

## **8. GESTIÓN CULTURAL INTERNACIONAL**

Festival del Imaginarie (2008)

Folk life festival (2011)

Congreso Iberoamericano de Cultura ( 2009)

Festivales artísticos y culturales China (2008)

Festival de Cine de Guadalajara ( 2009)

## **9. INFRAESTRUCTURA Y FORMACIÓN CULTURAL**

Centros Culturales Aguablanca

Manzana del Saber

## **10. PROYECCIÓN DEPORTIVA INTERNACIONAL**

Consolidar a Colombia como unos de los tres países líderes del continente en materia deportiva, garantizando continuidad en los procesos formativos con mayor calidad.

Juegos deportivos Suramericanos ( Medellín 2010).

## RETOS

### 1. FORTALECIMIENTO DE LOS SISTEMAS NACIONALES DE CULTURA Y DEPORTE

Programa de Formación Gestores Culturales ( AECI- Colombia)

Programa de Fortalecimiento de Bandas (Convenio Comunidad Valenciana)

### 2. SEGURIDAD SOCIAL DE ARTISTAS Y DEPORTISTAS

Estampilla Procultura ( 500)

Deportistas paralimpicos afiliados: 37.

Deportistas convencionales: 256

Municipios: 29

Departamentos:19

### 3. DIVERSIDAD CULTURAL

Nuevo Programa de Revitalización de Lenguas Nativas ( 10 lenguas indígenas y 2 lenguas creoles ( raizal y palenquera). Convenio firmado con el País Vasco.

### 4. EMPRENDIMIENTO CULTURAL

El documento de Agenda Interna para la Productividad y Competitividad del sector Cultura, Publicidad y Medios ha sido terminado en su versión final. El documento será publicado en Diciembre de 2007.

### 5. CULTURA DIGITAL

Documento Política Digital

10 casas de cultura dotadas de computadores

65 bibliotecas públicas cuentan con conectividad.

Proyecto aprobado por AECI

### 6. NUEVOS PLANES NACIONALES

Plan Nacional para las Artes: 4 programas formativos para cuyo desarrollo se han realizado 21 contratos con diferentes entidades.

Se han realizado laboratorios de investigación y creación en artes visuales en 38 municipios del país a 332 artistas;

Se han dictado 26 talleres a 48 beneficiarios en el marco de la Red Nacional de Talleres de Literatura "Renata".

Talleres de formación en teatro que se han realizando en 40 espacios escénicos.

**Plan Nacional de Formación Audiovisual:** Diseño del Plan Nacional Audiovisual: estrategias y definición del proyecto piloto a realizarse en el Valle del Cauca.

Realización de 3 procesos de formación a nuevos realizadores – IMAGINANDO NUESTRA IMAGEN en las ciudades de Armenia, Bucaramanga e Ipiales.

Desarrollo de 4 becas de coproducción de cortometrajes a nivel regional – Barranquilla, Bogotá, Pasto y Villavicencio.

## **7. GESTIÓN CULTURAL INTERNACIONAL**

- ❖ Se elaboró un documento base de discusión denominado “Estrategia de Gestión Internacional de la Cultura”.
- ❖ Se concretó el proyecto “Leer sin Fronteras”, apoyado por la OEA con US\$150.000.
- ❖ Se concretó asistencia técnica para la enseñanza de música y manejo de la diversidad cultural con el reino Unido.
- ❖ Se distribuyeron tres documentales sobre diversidad cultural, en 47 embajadas de Colombia en el mundo y 3 de la Unesco, traducidos al Inglés, francés y portugués.

## **8. INTEGRACIÓN CON OTROS SECTORES**

Actualmente el Ministerio de Cultura adelanta acciones de coordinación los Ministerios del Interior y Educación. Con el primero, en temas relacionados con la atención a pueblos grupos étnicos, participando en espacios como la Mesa Nacional de Concertación con los Pueblos Indígenas, instancia que actualmente adelanta el proceso de formulación de la política pública para estos pueblos; así mismo coordina acciones con esta cartera en lo relacionado con la atención a pueblos indígenas en alto riesgo.

Con el Ministerio de Educación, comparte espacios como la Mesa de Educación Indígena y la Comisión Pedagógica Nacional de Comunidades Negras y se empieza a construir una relaciona en torno al tema de lenguas. Es de sumo interés del Ministerio de Cultura consolidar una relación de coordinación institucional con esta cartera para avanzar de manera conjunta en el tema de etnoeducación y lenguas.

## **9. LIDERAZGO DEPORTIVO REGIONAL**

Juegos deportivos nacionales

43 proyectos de infraestructura deportiva y recreativa

29 proyectos escenarios juegos nacionales para inicio de su construcción.

## **10. COBERTURA DEPORTIVA**

### Agenda legislativa

- ❖ Ratificación de la Convención Mundial de Lucha contra el Dopaje (aprobado por la UNESCO).
- ❖ Proyecto de Ley 036 de 2006 Cámara “Por el cual se reconoce el CAPIBOL como deporte Nacional”.
- ❖ Proyecto de Ley 124 de 2007 “Por el cual se establecen incentivos tributarios para los organismos deportivos del Sistema Nacional del Deporte y se distan otras disposiciones”.
- ❖ Proyecto de Ley 127 de 2007 “Por medio del cual se le introducen alguna modificaciones a la ley 181de 1995”.
- ❖ Proyecto de Ley 128 de 2007 “Por medio de la cual se modifica el artículo 4º de la ley 30 de 1971 y se dictan otras disposiciones”.
- ❖ Proyecto de Ley 040 de 2007 “Por medio de la cual se expide la ley de Seguridad en los eventos deportivos.
- ❖ Proyecto de Ley “Por el cual se reconoce el entrenador deportivo y se crea el Sistema Único de Acreditación y Certificación”.

### Ley de Patrimonio

- ❖ Desarrollo del artículo 2 de la constitución: Por el cual se desarrolla el artículo 2 de la constitución política en lo referente a la la readquisición de bienes pertenecientes al patrimonio arqueológico de la nación.
- ❖ Ratificación convenio Unidroit por el se complementa la convención UNESCO de 1970 sobre tráfico ilícito de bienes culturales.



## **FORTALECIMIENTO Y ACOMPAÑAMIENTO REGIONAL**

### **Recursos de transferencias**

- ❖ Recursos de transferencias para vigencia 2007
- ❖ Programa de Concertación: \$ 23.811.388.818
- ❖ Recursos IVA telefonía móvil ley 788 de 2002:\$ 12.581.782.230
- ❖ Recursos de telefonía móvil para compensar descuentos, decreto 2305 de 2004: \$ 6.244.766.073.
- ❖ IV congreso internacional de la lengua española: \$ 4.300.000.000
- ❖ Otras transferencias: \$ 1.528.121.275.
  
- ❖ Por IVA telefonía móvil se han girado en total a la fecha \$18.827.000.000

### **TEMAS DESTACADOS**

Ampliación del Museo Nacional

Bicentenario de la Independencia

Bicentenario Jose Celestino Mutis

Calidad y cantidad

Intersectorialidad

Enfoque estratégico

Equidad regional